

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2020г.

Утверждено
приказом от 04.09.2020 № 163

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения ЗАТО г. Североморск
«Детский сад № 6»**

Содержание

№ п/п	Наименование глав, раздела	Стр.
	Содержание	2
1.	<i>Целевой раздел</i>	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
1.5.	Возрастные особенности контингента воспитанников ДОО	8
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы. Педагогический и психологический мониторинг.	10
1.7.	Целевые ориентиры дошкольного образования	11
2.	<i>Содержательный раздел</i>	14
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка	14
2.1.1.	Содержание образовательной деятельности по образовательным областям	16
2.1.2.	Модель организации образовательной работы по возрастным группам	70
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	72
2.3.	Коррекционная деятельность в условиях логопедического пункта	79
2.4.	Психолого - педагогическое сопровождение воспитательно - образовательного процесса в ДОО	81
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	82
2.5.1.	Методы и способы реализации культурных практик	83
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	87
2.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	94
2.8.	Иные характеристики содержания Программы	98
2.8.1.	Система физкультурно-оздоровительной работы	98
2.8.2.	Становление позитивной Я-концепции дошкольников	103
2.8.3.	Взаимодействие с социумом	107
3	<i>Организационный раздел</i>	108
3.1.	Материально - техническое обеспечение Программы	108
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	116
3.3.	Режим для воспитанников	125
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	130

3.5.	Особенности развивающей предметно - пространственной среды	133
3.6.	Обеспечение требований к финансовым условиям	139
3.7.	Обеспечение требований к кадровым условиям	139
3.8.	Обеспечение педагогическими кадрами требований к психолого - педагогическим условиям	140
4	<i>Краткая презентация Программы</i>	147

1. Целевой раздел.
1.1. Пояснительная записка.

Современное дошкольное образование направлено на сохранение уникальности и

самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, на развитие различных форм активности ребенка, передачу общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе. Дошкольный возраст является первым и одним из самых важных периодов в становлении фундаментальных знаний, умений, навыков, способностей человека - тех основ, развитие которых продолжается на протяжении всего периода человеческой жизни.

Образовательная программа (далее по тексту – Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения ЗАТО г. Североморск «Детский сад №6» (далее – ДОО) является нормативно - управленческим документом, представляющим модель образовательно-воспитательного процесса и стратегии педагогической деятельности ДОО по реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Основная образовательная Программа дошкольного образования МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 6 разработана в соответствии с требованиями основных нормативных правовых документов, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

- Закон Мурманской области от 28.06.2013 № 1649-ЗМО «Об образовании в Мурманской области»;

- Лицензия на образовательную деятельность от 27.10.2020 № 106-20;

- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения ЗАТО г. Североморск «Детский сад № 6».

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми в соответствии с ФГОС ДО.

Программа разработана с учетом содержания:

- основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

- парциальной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;

- парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой

Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина.

Программа состоит из трех основных разделов: целевого, содержательного и организационного, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы составляет 85% от ее общего объема, остальные 15% составляют объем части

Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1.2.Цели и задачи реализации Программы.

Цель программы:	
<p>Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.</p> <p>Позитивная социализация, расширение возможностей личностного потенциала и способностей каждого ребенка.</p> <p>Создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий для социализации и индивидуализации детей.</p>	
Задачи обязательной части	Задачи части, формируемой участниками образовательных
<p>1.Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, обеспечивать безопасность, жизнедеятельности воспитанников.</p> <p>2. Максимально использовать разнообразные виды детской деятельности (игровой, двигательной, познавательной, исследовательской, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной и других), их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса.</p> <p>3.Осваивать и применять специальные технологии и методы работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития, тяжелыми нарушениями опорно-двигательного аппарата и сложной структурой дефекта.</p> <p>4.Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>	<p>1. Формировать у воспитанников осознанно – правильное отношение к природным явлениям и окружающим объектам.</p> <p>2. Заложить основы гармонического развития воспитанников, Приобщить к русской народно-традиционной и мировой культуре.</p> <p>3. Формировать у детей раннего и дошкольного возраста эстетическое отношение и художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.</p> <p>4. Развивать коммуникативные способности воспитанников.</p>

1.3. Принципы реализации и подходы к формированию Программы.

Принципы реализации Программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание– Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

-принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач– процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

-принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными– возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

-принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;–

-принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности– взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

-принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах– работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

-принцип индивидуализации образования. Построение образовательной– деятельности, которое открывает возможность появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно– психологические особенности.

- принцип учета региональных особенностей при построении образовательного– процесса;

-принцип учета соблюдения преемственности между всеми возрастными– дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

Подходы к формированию Программы

№	Подход	Основная характеристика
1	Культурно - исторический подход (Л.С.Выготский)	Наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. Принципы культурно-исторического подхода: принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка; учет «зоны ближайшего развития»; среда является источником развития ребенка; «обучение ведет за собой развитие» и другие
2	Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов)	В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются психические процессы и возникают личностные новообразования. Принципы деятельностного подхода: принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка; деятельность является движущей силой развития
3	Личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец)	Основные принципы личностного подхода: принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому; принцип уникальности и самооценности развития ребенка в дошкольном детстве.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Осуществление образовательного процесса в ДОО обусловлено климатическими, национально-культурными, социальными, демографическими и видовыми особенностями.

Географическое месторасположение:

дошкольная образовательная организация расположена на Крайнем севере Российской Федерации, за Полярным кругом, в Мурманской области, в п.г.т. Сафоново. В образовательном процессе решаются задачи по обогащению знаний дошкольников о п.г.т. Сафоново, городе Североморске, городе Мурманске, Кольском полуострове, природе Заполярья.

Климатические особенности организации образовательного процесса:

- длительная протяженность темного периода суток, полярная ночь, (конец ноября – начало марта);
- высокая широтность (660-700° с. ш.) - это является причиной несовпадение времен года с календарными сезонами других широт: летний сезон (июнь - август) совпадает с общепринятым, весна и осень на месяц короче обычных. Зима продолжается 5 месяцев - с ноября по март. Наблюдается разреженность воздуха, нехватка кислорода;
- скудность растительного и животного мира.

Климатические особенности учитываются при составлении режима пребывания воспитанников в ДОО с выделением двух периодов: холодного (сентябрь-май) и летнего (июнь-август).

Национально-культурные особенности:

- обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 6).

Кольский край имеет свою историю, культуру, издавна славится своими народными умельцами, традициями.

Национально-культурные особенности учитываются в организации и осуществлении образовательного процесса по ознакомлению с историей, культурой, природой, условиями жизни, быта, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, культурными традициями населения Мурманской области, коренных народов Кольского Севера – саамов и ближайших соседей по географическому местоположению – скандинавов.

Социальные условия:

ДОО расположена в посёлке Сафоново в стороне от промышленных предприятий, в экологически чистом районе с развитой инфраструктурой, в которой находятся МБОУ ЗАТО г. Североморск СОШ № 2, МБУДО Детская школа искусств п. Сафоново, Музей военно-воздушных сил Северного флота — музей авиации Краснознамённого Северного флота, имеется парковая зона, многофункциональный спортивный корт – это является положительным фактором поликультурного воспитания детей и условием реализации Программы посредством сетевого взаимодействия с различными структурами в сфере образования, науки, культуры и спорта.

Структура групп ДОО

№	группа	возраст	направленность
1	Группа раннего возраста	2 - 3 года	общеразвивающая
2	Младшая группа	3 – 4 года	общеразвивающая
3	Старшая группа	5 – 6 лет	общеразвивающая

4	Подготовительная группа	6 – 7 лет	общеразвивающая
---	-------------------------	-----------	-----------------

Контингент воспитанников формируется из детей от 2 лет до 7 лет в соответствии с современными психолого-педагогическими и медицинскими рекомендациями по одновозрастному принципу. Ежегодно в зависимости от количества и возраста вновь поступающих детей в группу могут включаться воспитанники как одного, так и разных возрастов (разновозрастные) группы.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от двух лет до прекращения образовательных отношений, реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО. Режим пребывания воспитанников в ДОО при пятидневной рабочей неделе – ежедневно с 7.15 до 19.15

Особые условия для разработки и реализации Программы.

Выбор (количество и специфика) примерных образовательных программ, образовательных программ, используемых педагогами ДОО в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует образовательным потребностям, интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива, накопленным опытом работы с дошкольниками и работы по всем направлениям развития.

Учитывая физическое развитие дошкольников, показатели состояния здоровья воспитанников (большой процент детей не имеет первой группы здоровья), а также потребность в двигательном режиме в условиях Кольского Заполярья, в образовательный процесс ДОО включена система оздоровительных профилактических мероприятий.

С целью формирования у детей эстетического отношения и развития художественно - творческих способностей педагогами используется парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

С целью формирования у детей навыков разумного поведения, обучения адекватному поведению в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействие с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни, используется парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой.

Педагогический коллектив строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с родителями (законными представителями). Мониторинг показал, что большинство родителей по объективным причинам не имеют возможности постоянного участия в мероприятиях, направленных на поддержку детско-родительских отношений, однако готовы к разным формам реализации Программы.

1.5. Возрастные особенности контингента воспитанников ДОО.

Возраст	Основная характеристика
2 – 3 года	Со 2-ого года жизни начинается новый период формирования личности, длящийся до 3-х лет, который ознаменован потребностью в реализации и утверждении своего Я. Ведущая деятельность – предметно - манипулятивная; интенсивное развитие активной речи; формируются новые виды деятельности - игра, рисование, конструирование; появляются действия с предметами - заместителями; складывается произвольность поведения. Завершается данный возраст кризисом 3 лет.
3 - 4 года	Возникают «партнерские» отношения со взрослыми. Ребенок

	действует как осознанная личность. Общение становится внеситуативным; взаимоотношение детей ярко проявляется в игровой деятельности, наблюдаются устойчивые избирательные взаимоотношения; развивается память, внимание, воображение, самооценка и половая идентификация (выбор игрушек и сюжетов); начинают формироваться игры с правилами.
4 - 5 лет	Начинают проявляться первые устойчивые интересы ребенка. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия, значительно развивается изобразительность, конструирование по замыслу; улучшается произношение звуков и дикция; возрастает объем памяти, начинает складываться произвольное запоминание и образное мышление; появляются конкурентность и самостоятельность; повышенная обидчивость – возрастной феномен.
5 - 6 лет	Возраст активного словотворчества и рисования; используют практически все части речи; начинают осваивать социальные отношения; переход от непроизвольного внимания к произвольному.
6 - 7 лет	Завершается дошкольный период; осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация; формируется позиция школьника.

Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи.

Фонетическое недоразвитие речи – нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается. (Моторное нарушение речи). Дети с фонетическим нарушением речи (ФН) не имеют нарушений фонематического слуха и восприятия.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом: заменой звуков более простыми по артикуляции; трудностями различения звуков; особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте. Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Для детей с ФФН характерна неустойчивость внимания, отвлекаемость. Они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Характеристика детей с IV уровнем речевого развития.

На этом уровне речевого развития наблюдаются нарушения лексики,

словообразования и нарушения связной речи. Нарушения словообразования проявляются в трудностях дифференциации родственных слов, в непонимании значения словообразующих морфем, в невозможности выполнения заданий на словообразование. Звуковая сторона речи детей, находящихся на этом уровне речевого развития, существенно улучшается по сравнению с третьим уровнем. Исчезает смазанность, диффузность произношения артикуляторно простых звуков. Остаются лишь нарушения произношения некоторых артикуляторно сложных звуков. Слоговая структура слова воспроизводится правильно, однако еще остаются искажения звуковой структуры многосложных слов со стечением согласных (колбаса - «кобалса»), сковорода - «соквешка»). Искажения звукослоговой структуры слова проявляются в основном при воспроизведении малоизвестных слов. Фонематическое развитие характеризуется отставанием, что проявляется в трудностях овладения чтением и письмом. Логическая деятельность детей отличается крайней неустойчивостью, отсутствием планомерности, познавательная активность детей низкая, контроль над правильностью выполнения заданий отсутствует.

1.6. Планируемые результаты освоения программы. Педагогический и психологический мониторинг.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры образовательной программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей, которая представлена в двух формах диагностики – педагогической и психологической. Оценка индивидуального развития детей является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне интеллектуального развития ребенка или о динамике его развития по мере реализации программы.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей,

- познавательной активности);

проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности,

- ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

художественной деятельности;

– двигательной деятельности

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. Проведение диагностики не может быть вменено в обязанность педагога, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Педагогическую диагностику педагог имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. При необходимости может быть проведена психологическая диагностика развития детей. Ее проводит квалифицированный специалист (педагог-психологи) и только с согласия родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Психологическая диагностика проводится специалистом с использованием определенного комплекта методик, состав которого зависит от конкретных задач обследования.

1.7. Целевые ориентиры дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно - исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка

Целевые ориентиры освоения Программы на разных возрастных периодах дошкольного детства

Возраст детей	Целевые ориентиры
К концу	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

<p>раннего возраста</p>	<p>эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений.</p>
<p>3-4года</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к различным видам игр, предметами ближайшего окружения; задает вопросы взрослым, слушает сказки, рассказы, участвует в обсуждении; проявляет дружелюбие по отношению к окружающим; проявляет эмоциональную отзывчивость; пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности; взаимодействует со сверстниками, выбирает роли в сюжетно-ролевых играх; выполняет элементарные поручения; в проблемной ситуации обращается за помощью к взрослому; умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью; владеет основными движениями, имеет потребность в двигательной активности.</p>
<p>4-5 лет</p>	<p>Ребенок проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию; эмоционально откликается на переживания близких, персонажей литературных произведений; употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния; хорошо владеет навыками сюжетно-ролевой игры, делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи; оказывает помощь окружающим; умеет планировать последовательность действий; проявляет личное отношение к соблюдению моральных норм; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие; владеет основными движениями, пользуется физкультурным оборудованием вне занятий, имеет представления о некоторых составляющих здорового образа жизни.</p>
<p>5-6 лет</p>	<p>Ребенок проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности; использует различные источники информации; эмоционально тонко чувствует переживания людей и персонажей, проявляет эмоциональное отношение к конкретным поступкам, понимает скрытые мотивы поведения, проявляет эстетические чувства, эмоции, интерес к искусству; делится впечатлениями; может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, рассказывать их; речь становится главным средством общения; использует все части речи, занимается словотворчеством; умеет поддержать беседу, высказывает свою точку зрения; умеет работать в коллективе, договариваться; при возникновении конфликтов, решает их с помощью речи; заботится о младших, защищает тех, кто слабее; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность событий, конструирует по собственному замыслу, использует схематические изображения, рассуждает и дает адекватные объяснения; способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие; проявляет ответственность за выполнение поручений, проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;</p>

	начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.
6-7 лет На этапе завершения дошкольного образования	Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой	У ребенка сформирован устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развиты представления о разнообразии цветов и оттенков, сформировано умение строить композицию рисунка, создавать узоры по мотивам народных росписей. Ребенок: владеет карандашом, техникой рисования гуашевыми и акварельными красками; выбирает художественные материалы для создания выразительных образов в рисовании, лепке, аппликации; различает произведения разных видов искусств.
Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой.	У ребёнка сформирован навык разумного поведения, адекватного поведения в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействие с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; сформированы знания об основах экологической культуры, о здоровом образе жизни.

2. Содержательный раздел.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребёнка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих целей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по комплексному сопровождению развития ребенка в ходе освоения всех образовательных областей базируются на интеграции модульной системы деятельности специалистов в виде взаимодействующих модулей с четким определением задач каждого.

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

Образовательные области		Программы
Обязательная часть		
«Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие»		Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2017)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Художественно - эстетическое развитие	Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой; Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой	Принцип интеграции, реализуемый в программах, позволяет одновременно решать задачи образовательных областей «Социально - коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
Социально – коммуникативное развитие	Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой.	

Педагоги, работающие по Программе, формируют содержание по ходу образовательной деятельности, решая задачи развития детей в зависимости от сложившейся образовательной ситуации, опираясь на интересы отдельного ребёнка или группы детей.

Это означает, что конкретное содержание образовательной программы направлено на развитие, подбирается по мере постановки и решения развивающих задач и не всегда может быть задано заранее. Кроме того, на практике конкретное содержание образовательной деятельности обычно обеспечивает развитие детей одновременно в разных областях – например, в области социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития и т.д. Таким образом, определенная образовательная технология или содержательное наполнение образовательной деятельности часто связано с работой педагога одновременно в разных образовательных областях.

2.1.1 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям.

2.1.1.1. Обязательная часть.

Образовательная область	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	<p>Цель: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»</p>				
		<p>Формирование элементарных математических представлений Цель: Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p>				
		I Младшая группа	II Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		<p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов.</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи/</p> <p>Форма. Учить различать предметы по</p>	<p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и</p>	<p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем</p>	<p>Количество и счет. Учить создавать множества из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10;</p>	<p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p>

<p>форме и называть их (кубик, кирпичик, шар). Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении. с.93</p>	<p>одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше</p>	<p>красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к</p>	<p>последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет. Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?»,</p>	<p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на</p>
---	--	---	--	---

		<p>(меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше».</p> <p>Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении</p>	<p>меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p>Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в</p>	<p>«Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.</p> <p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать</p>	<p>сложение и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого; устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры. Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче)</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины, пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.</p> <p>Форма. Познакомить</p>	<p>речи, используя прилагательные. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая).</p> <p>Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов,</p>	<p>в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p>Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями</p>	<p>путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному</p>
--	--	--	---	--	--

		<p>Детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху—внизу, впереди—сзади (позади), справа—слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных</p>	<p>устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой—маленький куб. Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами. Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении; обозначать словами положение предметов по отношению к себе. Познакомить с пространственными отношениями: далеко—близко.</p> <p>Ориентировка во</p>	<p>четырёхугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов—прямоугольные, поднос и блюдо—овальные, тарелки—круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками—указателями направления движения; определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов, обозначать в речи взаимное расположение предметов. Учить ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Ориентировка во времени.</p>	<p>характерных свойств. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории; располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение. Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения.</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности. Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p> <p>с.94</p>	<p>Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше, что позже, определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>с.96</p>	<p>недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов. Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>с.97</p>
<p>Развитие познавательно - исследовательской деятельности</p> <p>Цель: Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>				
<p>Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные со</p>	<p>Учить детей обобщенным способом исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных</p>	<p>Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать</p>	<p>Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и</p>	<p>Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с</p>

<p>взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним.</p> <p>Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8</p>	<p>систем эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Стимулировать использование исследовательских действий.</p> <p>Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.</p> <p>Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать</p>	<p>перцептивные действия.</p> <p>Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.</p> <p>Закреплять полученные</p>	<p>отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.</p> <p>Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.</p> <p>Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p>	<p>познавательной задачей.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую</p>
--	---	---	--	--

<p>колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации</p>	<p>чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как</p>	<p>Обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осозание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое,</p>	<p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательный исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p>	<p>моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.</p>
---	---	---	--	---

<p>(«Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.). с.87</p>	<p>предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать</p>	<p>жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Дидактические игры.</p>	<p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные</p>	<p>Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать</p>	
--	---	--	---	---	--

		<p>картинку из 4–6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> <p>с.88</p>	<p>Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно - печатных игр («Домино», «Лото»).</p> <p>с.89</p>	<p>форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх.</p> <p>Воспитывать творческую самостоятельность.</p> <p>Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.</p> <p>Воспитывать культуру честного соперничества в играх - соревнованиях.</p> <p>с.90</p>	<p>поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p> <p>с.91</p>
--	--	--	---	--	---

Ознакомление с предметным окружением

Цель: Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

<p>Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.</p> <p>Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.).</p> <p>Раскрывать разнообразные способы использования предметов.</p> <p>Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.</p> <p>Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода, устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала.</p> <p>Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.</p> <p>Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.</p> <p>Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.</p> <p>Объяснять целесообразность</p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.</p> <p>Объяснять назначение незнакомых предметов.</p> <p>Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт.</p> <p>Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.</p> <p>Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.</p>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Обогащать представления о видах транспорта.</p> <p>Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.</p> <p>Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.</p> <p>Расширять представления детей об истории создания предметов.</p> <p>Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.</p> <p>Формировать понимание</p>
---	--	---	---	--

	<p>(одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий. с.100</p>	<p>Предлагать группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой . Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей. с 100.</p>	<p>Изготовления предмета из определенного материала. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. с. 101</p>	<p>Рассказывать о том, что, любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.) Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. с. 101</p>	<p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают производят и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов. с.101</p>
--	---	---	--	---	---

Ознакомление с социальным миром

Цель: Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

<p>Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия. Рассказать, что взрослые проявляют</p>	<p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением: дом, улица,</p>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте. Формировать первичные представления о школе. Продолжать</p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности. Продолжать знакомить с культурными явлениями, их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями, бюджетом и возможностями</p>	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности. Продолжать расширять представления о людях разных профессий.</p>
--	---	---	--	--

<p>трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия. с.109</p>	<p>магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный)</p>	<p>знакомить с культурными явлениями, их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями; расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их</p>	<p>семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий, с результатами их труда. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p>	<p>Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине— России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве— главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества. Рассказывать детям о том, что Земля —</p>
---	---	--	--	---

		<p>качества человека, которые ему помогают трудиться. Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) игр. с.110</p>	<p>использования.. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). с.110</p>	<p>детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. с.111</p>	<p>стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине— России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве— главном городе, столице России. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. с.112</p>
--	--	---	---	---	---

Ознакомление с миром природы

Цель: Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

<p>Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты. Помогать детям замечать красоту</p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами. Расширять представления о диких животных, о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок. Расширять представления детей о насекомых.</p>	<p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками, птицами. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся. Расширять представления детей о некоторых насекомых. Расширять представления о фруктах, овощах и ягодах, грибах. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев. В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами,</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных. Расширять представления о птицах. Дать детям представления о</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения. Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых. Знакомить с особенностями их жизни. Знакомить с некоторыми</p>
---	--	---	--	---

<p>природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p>Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях. Привлекать к участию в зимних забавах.</p> <p>Весна. Формировать</p>	<p>Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды. Дать элементарные представления о растениях данной местности. Показать, как растут комнатные растения. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды, песка, снега. Учить отражать</p>	<p>прилетающими на участок подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам,</p>	<p>пресмыкающихся и насекомых. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении</p>	<p>формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов. Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков. Учить сравнивать насекомых по способу передвижения. Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать явления природы. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Закреплять умение правильно вести себя в природе. Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Осень. Закреплять знания детей о том, что</p>
--	---	---	---	--

<p>природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой. Сезонные наблюдения Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях. Привлекать к участию в зимних забавах. Весна. Формировать</p>	<p>Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды. Дать элементарные представления о растениях данной местности. Показать, как растут комнатные растения. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды, песка, снега. Учить отражать</p>	<p>прилетающими на участок подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Привлекать к участию в сборе семян растений. Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам,</p>	<p>пресмыкающихся и насекомых. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении</p>	<p>формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов. Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков. Учить сравнивать насекомых по способу передвижения. Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать явления природы. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Закреплять умение правильно вести себя в природе. Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Осень. Закреплять знания детей о том, что</p>
--	---	---	---	--

		изменения. с.103	многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. с.104	солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Дать представления о грибах. с.106	Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния. Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. с.107	
<p>Цель: развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>						
Образовательная область	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	I Младшая группа	II Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		<p>Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.</p>	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений. Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу. В быту помогать детям налаживать контакты друг с другом. В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять</p>	<p>Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.</p>	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек), книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми</p>	<p>Развивающая речевая среда. Приучать проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядный материал для восприятия с обсуждением со взрослым и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать оценивать ситуацию; учить выдвигать гипотезу и делать простейшие выводы, излагать мысли понятно для</p>

<p>Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям о предметах, интересных событиях, показывать на картинках состояние людей и животных.</p> <p>Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи, активизировать словарь. Учить понимать речь без наглядного сопровождения. Развивать умение по словесному указанию находить предметы по</p>	<p>детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить различать и называть существенные части предметов, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы. Учить понимать обобщающие слова, называть части суток; называть домашних</p>	<p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками.</p> <p>Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их опыте. Активизировать употребление названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить называть местоположение</p>	<p>впечатлениями, уточнять источник информации. В повседневной жизни, в играх подсказывать формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить). Учить решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов (цвет и его оттенки, форма, размер); наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p>	<p>окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать эмоционально рассказывать о событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p>
--	---	---	--	--

<p>названию, цвету, размеру, называть их положение; имитировать действия людей и животных. Обогащать словарь детей. Способствовать употреблению усвоенных слов в речи.</p> <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p>	<p>животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки.</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию.</p> <p>Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять</p>	<p>предмета, время суток. Помогать заменять часто используемые указательные местоимения и наречия более точными словами; употреблять антонимы. Учить употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Закреплять правильное произношение, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>Продолжать формировать у детей</p>	<p>Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее</p>	<p>Отрабатывать дикцию. Совершенствовать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы).</p> <p>Связная речь.</p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p>
--	---	--	--	---

<p>Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги.</p> <p>Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов и несложных фраз.</p> <p>Связная речь.</p> <p>Помогать детям отвечать на простейшие вопросы.</p> <p>Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об</p>	<p>существительные с предлогами, употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже.</p> <p>Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами</p> <p>Связная речь.</p> <p>Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми</p>	<p>Умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форм множественного числа родительного падежа существительных.</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных.</p> <p>Поощрять словотворчество, тактично подсказывать образец слова .Побуждать детей активно употреблять простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь.</p> <p>Совершенствовать</p>	<p>исправить. Знакомить с разными способами образования слов.</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов.</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь.</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи.</p> <p>Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и</p>	<p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте.</p>
--	--	--	--	--

<p>изображенном на картинке, о новой игрушке, событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы наглядного сопровождения. с.114</p>	<p>объектами. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи». Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться впечатлениями. с.116</p>	<p>Диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные отрывки из сказок. с.118</p>	<p>выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать концовки к сказкам. Формировать умение составлять рассказы творческого характера на тему, предложенную без воспитателем. с.119</p>	<p>Дать представления о предложении. Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. с.121</p>
--	--	--	---	--

Приобщение к художественной литературе

Цель: Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.</p>	<p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к</p>
---	---	--	--	--

<p>Сопровождать чтение показом, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы. с.122</p>	<p>Объяснять детям поступки персонажей и их последствия. Повторять наиболее интересные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. с.123</p>	<p>ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. с.123</p>	<p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Обращать внимание детей на оформление книги. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. с.124</p>	<p>героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. с.124</p>
--	--	--	---	---

<p>Цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>							
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа		
<p>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения Цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p>							
Образовательная область	СОЦИ	РАЗ	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть,</p>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть</p>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие,</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам,</p>

	<p>посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. с.67</p>	<p>сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). с.68</p>	<p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. с.69</p>	<p>отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. с.70</p>	<p>помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. с.70</p>
--	---	---	---	---	---

Ребенок в семье и сообществе

Цель: формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

<p>Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть</p>	<p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними. Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки. Знакомить детей с</p>	<p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления. Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные</p>	<p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением. Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо . Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять участие детей в подготовке различных семейных праздников. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети,</p>	<p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание</p>
--	--	---	--	---

<p>имена членов своей семьи. Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. с.74</p>	<p>оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на растения, на их разнообразие. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада. с.74</p>	<p>представления о родственных отношениях. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка. Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом . Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении детского сада. Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. с.75</p>	<p>участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений;, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию. . Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями. с.76</p>	<p>домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения; формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения. с.76</p>
---	---	--	---	---

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Цель: развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

<p>Развитие навыков самообслуживания. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь; в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Приобщение к доступной трудовой деятельности. Привлекать детей</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать неопределенность в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Приобщение к доступной трудовой деятельности. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду с помощью взрослого приводить ее в порядок. Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий. Приобщение к доступной трудовой деятельности. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию. Приобщение к доступной трудовой деятельности. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить вещи, ухаживать за обувью. Закреплять умение самостоятельно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение готовить материалы и пособия к занятию, убирать свое рабочее место. Приобщение к доступной трудовой деятельности. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности,</p>
--	---	---	---	---

<p>к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. с.77</p>	<p>поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. с.78</p>	<p>ответственное отношение к порученному заданию. Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. с.79</p>	<p>инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности. Учить оценивать результат своей работы. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать желание помогать друг другу. Продолжать развивать умение понимать задачу, способы ее достижения; воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость в достижении результата. Продолжать учить помогать взрослым поддерживать порядок. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада. Приучать выполнять обязанности дежурных по столовой. Поощрять желание выполнять различные поручения в уголке природы. Привлекать детей к посильному труду в природе. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано человеком. Прививать детям чувство благодарности за труд. с.80</p>	<p>стремление быть полезными, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок. Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности. Закреплять умение выполнять обязанности дежурного в уголке природы. . Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. с.82</p>
---	--	--	---	---

Формирование основ безопасности

Цель: формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

	<p>Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарным и правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»,</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы, с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора.</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p>
--	---	--	---	--	--

<p>некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>Знакомить с предметным миром правилами безопасного обращения предметами. Знакомить с понятиями «можно нельзя», «опасно».</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться).</p> <p>с.82</p>	<p>правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах.</p> <p>Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности</p> <p>Знакомить с источниками опасности дома.</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении.</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими</p>	<p>«остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p>	<p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту. Закреплять навыки безопасного пользования</p>	<p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, и предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».</p> <p>Формировать умение обращаться за</p>
--	--	--	--	--

		<p>предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом. с.82</p>	<p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми. Закреплять умение пользоваться столовыми приборами, ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. с.83</p>	<p>бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. с.84</p>	<p>помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. с.84</p>
образовательная область ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	<p>Цель: сохранение, укрепление и охрана жизни и здоровья детей повышение физической и умственной работоспособности и предупреждение утомления, формирование начальных представлений о ЗОЖ, формирование полезных привычек.</p>				
	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Цель: формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>				
	<p>Вторая группа раннего возраста</p>	<p>Младшая группа</p>	<p>Средняя группа</p>	<p>Старшая группа</p>	<p>Подготовительная группа</p>

<p>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела. Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p> <p>Культурно – гигиенические навыки. Формировать</p>	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств, дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливают силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма/ Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма</p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма. Расширять представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным. Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к</p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Культурно – гигиенические навыки.</p>
--	---	---	---	---

<p>привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальным и предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку. с.155</p>	<p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Культурно – гигиенические навыки. Совершенствовать КГН, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом. с.155</p>	<p>человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. Культурно – гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. с.156</p>	<p>физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Культурно – гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неполадки в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды. с.157</p>	<p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять неполадки в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. с.158</p>
--	---	---	---	--

Физическая культура

Цель: совершенствовать умения и навыки в основных видах движений, воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений, формировать правильную осанку. Формировать потребность в ежедневной двигательной активности, развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способность к самоконтролю, самооценку при выполнении движений. Развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играх. Воспитывать любовь к споту. Развивать желание играть в спортивные игры с простым содержанием, несложными движениями. Учить выразительности движений, умению передавать действия некоторых персонажей.

<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер</p>	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение</p>	<p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге,</p>
--	---	---	---	---

<p>движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения</p>	<p>энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>	<p>продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно</p>	<p>приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить</p>	<p>кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физического инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к</p>
--	---	--	---	---

<p>детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). с.158</p>	<p>Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележка- ми, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. с.159</p>	<p>относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу. с.160</p>	<p>физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям. с.161</p>	<p>физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). с.162</p>
---	---	--	--	--

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Вторая группа
раннего возраста**

Младшая группа

Средняя группа

Старшая группа

**Подготовительная
группа**

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Образовательная область
ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно - прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы,

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству. Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное

	<p>Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p> <p>с.126</p>	<p>искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.</p> <p>с.127</p>	<p>окружающей действительности в художественных образах. Учить различать жанры и виды искусства. Учить выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада. Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в</p>	<p>Пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства . Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике. Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг. Продолжать знакомить с</p>	<p>восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности. Расширять представления о художниках— иллюстраторах детской книги. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о</p>
--	---	---	---	--	---

			<p>сходных по форме и строению зданиях. Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея, рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. с.127</p>	<p>архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции. Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков, дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления</p>	<p>том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства. Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. Расширять представления о разнообразии народного</p>
--	--	--	--	---	--

				детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениями искусства. с.128	искусства. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. с.129
--	--	--	--	--	--

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.	Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, напрягая мышцы и сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить	Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие. закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей; помогать детям при передаче сюжета располагать	Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости. Учить передавать движения фигур.	Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
--	---	---	---	---

	<p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.</p>	<p>набирать краску на кисть. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов, познакомить с оттенками. Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем, и разных предметов. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков. Учить изображать простые предметы, рисовать прямые</p>	<p>изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые; формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на</p>	<p>Способствовать овладению композиционными умениями. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами. Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами и оттенками, развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков и высветлять цвет, добавляя в краску в воду. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим,</p>	<p>Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами; разным способам создания фона для изображаемой картины. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки. Учить видеть красоту созданного изображения. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка или уподобленных природным. Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов. Учить замечать изменение цвета в при- роде в связи с изменением погоды. Развивать цветовое</p>
--	---	--	---	---	--

<p>Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании. Учить бережно относиться к</p>	<p>линии в разных направлениях, перекрещивать их. Подводить детей к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. Учить располагать изображения по всему листу. Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина,</p>	<p>многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении; ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на</p>	<p>передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга. Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, учить использовать для украшения оживки.</p>	<p>восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений. Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений. Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать</p>
--	--	---	--	--

	<p>материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно.</p> <p>Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами. Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочки между ладонями прямыми движениями; соединять концы</p>	<p>массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить</p>	<p>карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов.</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей. Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи; видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка.</p>	<p>Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным(местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полховмайданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия. Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов, предметов быта. Учить ритмично располагать узор.</p> <p>Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим,</p>	<p>композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы. Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их</p>
--	---	---	--	--	--

	<p>палочки, плотно прижимая их друг к другу. Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями; делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик, два шарика. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную</p>	<p>несложные предметы, состоящие из нескольких частей. Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию. Вызывать радость от восприятия результата общей работы. Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем. Формировать</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины. Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных деталей и добавляя к ним другие. Формировать и закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине. Продолжать</p>	<p>конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных. Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы. Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного</p>	<p>соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки, применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять</p>
--	--	--	---	--	--

	<p>клеенку. с.130</p>	<p>навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. с.131</p>	<p>Закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и</p>	<p>декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам. С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к</p>	<p>применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений; учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Прикладное творчество: работа</p>
--	-----------------------	--	---	--	--

			<p>овальные из прямоугольника путем скругления углов; фруктов, ягод, цветов и т.п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Поощрять проявление активности и творчества.</p> <p>с.133</p>	<p>материалам.</p> <p>Прикладное творчество.</p> <p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке.</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам.</p> <p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов, прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>с.135</p>	<p>с тканью.</p> <p>Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия. Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Прикладное творчество: работа с природным материалом.</p> <p>Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции</p> <p>Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p> <p>с.139</p>
--	--	--	--	---	---

Конструктивно-модельная деятельность

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

<p>В процессе игры с настольными напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить</p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать Сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для</p>
--	--	--	---	---

	<p>пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). с.143</p>	<p>к другу, на определенном расстоянии. Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома— улица; стол, стул, диван—мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. с.143</p>	<p>относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы. Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. с.144</p>	<p>постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. с.144</p>	<p>постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой. Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). с.145</p>
--	---	--	--	--	--

Музыкальная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте.</p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные</p>	<p>Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Совершенствовать навык</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание.</p>
--	---	---	---	--	--

<p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее</p>	<p>октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с 2- х частной формой музыки и силой ее звучания;</p>	<p>средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно и быстро. Развивать способность различать звуки по высоте. Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и</p>	<p>различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов.</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому использованию песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс,</p>	<p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами, творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и</p>
---	--	--	---	--

	<p>окончанием; передавать образы. Совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. с.146</p>	<p>реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений. Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Развитие танцевально-</p>	<p>отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х и 3-х частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга враспынную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений(ходьба;</p>	<p>веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умения передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Музыкально- игровой и</p>	<p>коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить</p>
--	---	--	---	--	--

		<p>игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. с.146</p>	<p>«торжественная», спокойная, «таинственная», бег легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомимику. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. с.147</p>	<p>танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество, учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. с.148</p>	<p>самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. с.150</p>
--	--	--	--	---	--

2.1.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Образовательные области	Парциальная программа	Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с парциальными программами	Интеграция с другими образовательными областями
Художественно - эстетическое развитие	Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой	Реализуется через разделы: Лепка. Рисование. Аппликация. - с.46-104	<p>Познавательное развитие – дети знакомятся с репродукциями и предметами искусства. с.128-133. Дети знакомятся с иллюстрациями детских книг и известных художников с.132-133</p> <p>Речевое развитие – обогащение словаря, подкрепление художественного действия словом. с. 32</p> <p>Социально – коммуникативное развитие – включение детей в общение, игровую ситуацию. развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. с. 32</p> <p>Физическое развитие – подкрепление продуктивных видов деятельности пластическим движением. с.32</p>
Социально – коммуникативное развитие	Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой.	Реализуется через разделы: «Ознакомление с социальным миром» - с. 16; «Ознакомление с природой» – с. 31; «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» – с. 48; «Формирование основ безопасности» – с. 40, 46, 49.	<p>Познавательное развитие – детям много рассказывается об умении правильно вести себя в природе. – с. 31</p> <p>Речевое развитие – Обогащение словаря, совершенствование связной речи - с. 35</p> <p>Физическое развитие – детям много рассказывается о здоровом образе жизни с.68</p>

2.1.2. Модель организации образовательной работы по возрастным группам.

Ранний возраст (1-3 года)

День недели	1 половина дня	2 половина дня
понедельник	Прием детей. Утренний фильтр. Включение детей в режим жизни группы. Музыка. Игры. Индивидуальная работа. Утренняя зарядка. Мероприятия по воспитанию культурно-гигиенических навыков. Игры - занятия по расписанию. Обыгрывание игровых ситуаций с выполнением ролей. Прогулка: наблюдение за погодой, подвижные игры	Бодрящая гимнастика после сна. Гигиенические процедуры. Чтение художественной литературы. Знакомство с нравственными правилами и обычаями группы. Свободная игровая деятельность. Индивидуальная работа. Подвижные игры. Работа с родителями. Постепенный уход детей домой.
вторник	Прием детей. Утренний фильтр. Словесные и дидактические познавательные игры. Утренняя гимнастика. Игры - занятия по расписанию. Сенсорные игры. Кукольный театр. Прогулка: наблюдение в природе, подвижные игры и физкультурные упражнения, труд с воспитателем, индивидуальная работа по развитию движений	Бодрящая гимнастика после сна. Гигиенические процедуры. Свободная игровая деятельность. Экспериментирование с материалами и веществами. Работа по ознакомлению с социальным миром. Подвижные игры. Постепенный уход детей домой.
среда	Прием детей. Утренний фильтр. Творческие игры. Инд. работа. Утренняя гимнастика. Игры - занятия по расписанию. Работа в уголке книги. Свободная игровая деятельность детей. Прогулка: труд, наблюдения в природе, динамический час на прогулке	Бодрящая гимнастика после сна. Гигиенические процедуры. Пальчиковая гимнастика. Ролевые игры. Подвижные игры, индивидуальная работа. Работа с родителями. Уход детей домой.
четверг	Прием детей. Утренний фильтр. Настольные и ролевые игры. Трудные поручения. Инд. работа. Утренняя гимнастика. Игры - занятия по расписанию. Простые опыты. Рассказывание воспитателем сказок, стихов, потешек. Прогулка: наблюдения в природе. Свободная игровая деятельность. Индивидуальная работа	Бодрящая гимнастика после сна. Оздоровительные процедуры. Дыхательная гимнастика. Музыкальная минутка: музыкальные игры, пение, слушание. Игры со строительным материалом. Прогулка. Подвижные игры. Игры детей. Работа с родителями. Уход домой.
пятница	Прием детей. Утренний фильтр. Свободная игровая деятельность детей. Утренняя гимнастика. Занятия по расписанию. Театрализованные игры. Прогулка: наблюдение в природе, подвижные игры и упражнения, труд, индивидуальная работа по развитию движений	Бодрящая гимнастика после сна. Гигиенические процедуры. Досуги, праздники и развлечения (спортивные развлечения, театр, кино). Подведение итогов недели. Подвижные игры. Работа с родителями. Уход детей домой.

Младший дошкольный возраст (3-5 лет)

Образовательные области	1 половина дня	2 половина дня
Социально-коммуникативное развитие	Дидактические игры Наблюдения Индивидуальная работа Дежурства	Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Строительно-конструктивные игры Работа с макетами, игровыми моделями Трудовые поручения Коллективный труд
Познавательное развитие	Дидактические игры Наблюдения Целевые прогулки Экспериментирование Участие в проектной деятельности Проектный метод Коррекционная индивидуальная работа	Дидактические игры Исследовательская деятельность
Речевое развитие	Разучивание стихов Восприятие художественной литературы Разговоры на заданную тему и темы детей Дидактические игры на лексику, грамматику, фонетику, обучение грамоте	Речетворчество (сочинение сказок, загадок, творческих рассказов по картине и др.) Игры и упражнения
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация, лепка, рисование Рассматривание картин Работа с лекалами, с внешними трафаретами	Открытие вернисажа Оформление художественных открыток Работа с раскрасками Рисование по замыслу Творческая мастерская Музыкальный досуг
Физическое развитие	Утренний прием в группе - зимний период, на улице - летний период Адаптивная гимнастика Физкультурное занятие Подвижные игры в группе и на прогулке Физкультминутки Динамические паузы	Физкультурные досуги Подвижные игры в группе и на прогулке Закаливающие водные и воздушные процедуры. Спортивные тренажеры

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Образовательные области	1 половина дня	2 половина дня
Социально-коммуникативное развитие	Дидактические игры Наблюдения Индивидуальная работа Дежурства	Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Строительно-конструктивные игры Работа с макетами, игровыми моделями Трудовые поручения Коллективный труд
Познавательное развитие	Дидактические игры Наблюдения Целевые прогулки Экспериментирование Участие в проектной деятельности Коррекционная индивидуальная работа	Дидактические игры Исследовательская деятельность
Речевое развитие	Разучивание стихов Восприятие художественной литературы Разговоры на заданную тему и темы	Речетворчество (сочинение сказок, загадок, творческих рассказов по картине и др.) Игры

	детей Дидактические игры на лексику, грамматику, фонетику, обучение грамоте	и упражнения
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация, лепка, рисование Рассматривание картин Работа с лекалами, с внешними трафаретами	Открытие вернисажа Оформление художественных открыток Работа с раскрасками Рисование по замыслу Творческая мастерская Музыкальный досуг
Физическое развитие	Утренний прием в группе - зимний период, на улице - летний период Адаптивная гимнастика Физкультурное занятие Подвижные игры Физкультминутки Динамические паузы	Физкультурные досуги Подвижные игры в группе и на прогулке Закаливающие водные и воздушные процедуры. Спортивные тренажеры

В **Приложении 1** представлена модель комплексно-тематического планирования, которое следует рассматривать как примерное.

Воспитатели групп для введения регионального и культурного компонента вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы по темам, временной период с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников своей группы.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах деятельности.

Формы организации образовательного процесса	
Совместная деятельность детей и взрослого	Организованная образовательная деятельность (непосредственная образовательная деятельность - НОД), (подгрупповая, групповая)
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий (подгрупповая, групповая)
	Индивидуальная работа с воспитанниками
Самостоятельная деятельность детей	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников по интересам
Взаимодействие с семьями воспитанников	Разные формы взаимодействия и участие в совместных мероприятиях, проектах

При планировании образовательного процесса учитывается равное соотношение основных направлений развития ребенка, требования СанПиНа, требования к организации развивающей предметно-пространственной среде, половозрастные и психофизиологические особенности, интересы и потребности детей, стимулирующие

развитие детской инициативы и творчества.

Формы реализации Программы	
Организованная образовательная деятельность (занятия НОД)	Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые), занятия интегрированные, комплексные, целевые прогулки, экскурсии, путешествия, тематические встречи, конкурсы, презентации проектов, разные виды занятий (НОД) - сюжетные, игровые, фантазии, взрослый-ребенок и т.п., спортивные, интеллектуальные олимпиады, марафоны.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	Утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, динамические паузы, дежурства, коллективный труд, игры, в которых замысел или организация принадлежит педагогу (дидактическая, сюжетно-ролевая, подвижная, театрализованная), проектная деятельность, коллекционирование, чтение художественной литературы, ситуативный разговор, активный отдых, концерты по темам, развлечения, театрализованные представления, фестивали.
Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников по интересам	Спонтанная игровая деятельность, самостоятельная двигательная деятельность, рассматривание книг, иллюстраций, свободная творческая, продуктивная деятельность, уединение.

Формы работы по образовательным областям		
образовательная область	Ранний возраст (1 до 3 лет), дошкольный возраст (3 – 5 лет)	Дошкольный возраст (5 – 7 лет)
«Социально-коммуникативное развитие»	Занятия, игровые упражнения, индивидуальная игра, наблюдения, совместная игра со взрослым или сверстниками, поручения, дежурство, чтение, беседа, ситуативный разговор, наблюдение, рассматривание, педагогические ситуации, ситуации выбора, экскурсии, праздники, досуги, обучающие, народные, досуговые, дидактические, ролевые самостоятельные сюжетные игры	Занятия, индивидуальная игра, совместная игра со взрослым или сверстниками, чтение, беседа, наблюдение, рассматривание, ситуация морального выбора, педагогические ситуации, экскурсии, праздники, видеoinформация, проектная деятельность, просмотр и анализ мультфильмов, телепередач, поручения, дежурство, коллективный труд, совместная деятельность со взрослыми тематического характера, создание тематических альбомов, обучающие, народные, досуговые, дидактические, ролевые самостоятельные сюжетные игры
«Познавательное развитие»	Наблюдение, целевая прогулка, экскурсия, рассматривание, исследовательская деятельность, конструирование,	Коллекционирование, проектная деятельность, опытно-исследовательская деятельность, экспериментирование,

	развивающая игра, игра-эксперимент, рассказ, беседа, проблемная ситуация, интегрированная деятельность.	конструирование, моделирование, наблюдение, целевая прогулка, экскурсия, рассматривание, развивающая игра, рассказ, беседа, проблемная ситуация, интегрированная деятельность, детское книгоиздательство.
«Речевое развитие»	Игровые ситуации, дидактические игры, ситуации общения, рассматривание, беседы (в т.ч. во время наблюдения за объектами природы, трудом взрослых), игры-драматизации, хороводные, словесные игры, чтение, рассказ, беседа.	Специальные занятия, наглядное моделирование, игровые ситуации, дидактические, речевые игры, образовательная ситуация, ситуации общения, чтение, рассказ, беседа, рассматривание, игры, проектная деятельность, детское сочинительство сказок, загадок.
«Художественно-эстетическое развитие»	Изобразительная деятельность, конструирование, театрализованная деятельность, организация выставок детского творчества, слушание народной, классической, детской музыки соответствующей возрасту детей, музыкально-дидактические игры, песенное творчество, игра на музыкальных инструментах, развлечения	Изобразительная, конструктивно-модельная деятельность, прикладное творчество, творческая мастерская, организация выставок детского творчества, создание макетов, коллекций, игры импровизации, театрализованные игры, слушание народной, классической, детской музыки соответствующей возрасту детей, музыкально-дидактические игры, песенное творчество, игра на музыкальных инструментах, развлечения, фольклорные праздники.
«Физическое развитие»	Физкультурные занятия, подвижные игры, утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, ситуативный разговор, рассказ, чтение литературы, спортивные праздники и развлечения, День здоровья, гимнастика после сна; индивидуальная работа по развитию движений; двигательные паузы; беседы и рассматривание иллюстраций о пользе физических упражнений; беседы о личной гигиене; игровые массажи, оздоровительные мероприятия	Физкультурные занятия, подвижные, спортивные игры, утренняя гимнастика, физкультминутки, спортивные игры и упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, ситуативный разговор, индивидуальная работа по развитию движений; двигательные паузы; рассказ, чтение литературы; беседы и рассматривание иллюстраций о пользе физических упражнений и видах спорта; беседы о личной гигиене, устройстве организма и его функционировании; игровые ситуации, их моделирование; туризм; спортивные праздники и развлечения; День здоровья; просмотр фильмов о ЗОЖ; составление рассказов; Международный день здоровья; игровые массажи, оздоровительные и закаливающие мероприятия.

Методы и средства реализации Программы

методы	средства
<p>Словесные методы: рассказ педагога, рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы), беседа познавательная (со средней группы) и этическая беседы(в старшем дошкольном возрасте), вводные и итоговые (обобщающие) беседа. Чтение художественной литературы. Приемы: вопросы, указание, пояснение, объяснение, обсуждение, словесные инструкции, выразительное чтение, педагогическая оценка, беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра)</p>	<p>Использование произведений художественной литературы, устного народного творчества: - поэтические и прозаические произведения (литературные сказки, рассказы, повести, стихотворения и др.); - произведения устного народного творчества, фольклора (песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины, скороговорки, загадки).</p>
<p>Наглядные методы: кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера. Приемы: показ способов действий, показ образца.</p>	<p>Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров, произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p>
<p>Метод иллюстрирования</p>	<p>Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, карточек, алгоритмов, атрибутов для игр.</p>
<p>Метод показа</p>	<p>Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движение, показ способов действий, показ образца.</p>
<p>Метод демонстрации (использование технических средств обучения для аудио и видео ряда)</p>	<p>Демонстрация предметов, предметных картинок, дидактических картин, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ. Средства наглядности – картины, фотографии, предметно-схематические модели (календари природы и т.д.), графические модели.</p>
<p>Методы игровые: Дидактическая игра, Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием. Приемы: внезапное появление объектов; выполнение воспитателем игровых действий; загадывание и отгадывание загадок; создание игровой ситуации; введение</p>	<p>Игрушки: сюжетные (образные), дидактические, игрушки-забавы, спортивные, музыкальные, театрализованные, технические ,игрушки- самodelки. Строительные, конструктивные материалы. Учебно-игровые пособия. Раздаточный игровой материал. Игровое оборудование для организации сюжетно- ролевых игр.</p>
<p>Методы практического обучения: упражнения</p>	<p>Дидактические, музыкально-дидактические игры, игрушки Музыкальные игрушки,</p>

двигательные для развития мелкой и крупной моторики, трудовые); моделирование, приучение; обсуждение ситуаций взаимодействия во время игры и творческой деятельности; технические и творческие действия.	театрализованные игрушки, спортивные игрушки. Материал для творческой и продуктивной деятельности. Конструкторы. Знаки и символы для обозначения ориентиров. Оборудование для опытно-исследовательской деятельности ТСО - видеокамеры, мультимедиа проектор, аудиотехника, учебные фильмы, медиа игры.
Методы, вызывающие эмоциональную отзывчивость: практическое обучение, сюрпризный момент, элементы новизны, опрос, анкетирование, прямая и косвенная оценка, индивидуальные и подгрупповые ситуативные беседы, совместные групповые мероприятия с родителями и детьми, индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) специалистами, педагогом - психологом, учителем – логопедом, по разрешению кризисных состояний детей.	Мимическая гимнастика, чтение художественной литературы, этюды на формирование разных эмоций, дидактические игры, морально-этические беседы, решение проблемных ситуаций, поисково-творческие задания, сюжетно-ролевая игра, просмотр видеофильмов, с последующим обсуждением, игровые тренинги для родителей и детей, анкетирование, занятия «взрослый-ребенок»
Метод проблемного обучения: анализ, сравнение, группировка, классификация, моделирование, познавательная проблема, проектирование, поисковый метод, приучение к самостоятельности, поиску ответов на вопрос.	Проблемные ситуации, логические задачи, объекты и явления окружающего мира, дидактический материал для опытно-исследовательской, экспериментальной деятельности, решение задач, ситуативные задачи на развитие навыков коммуникации, использование художественного слова – рассказы, содержащие проблемные ситуации, чтение познавательной литературы.

Формы работы с детьми с нарушениями речевого развития

Направление деятельности	Форма работы
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Занятия коррекционно-развивающей направленности, учитывающие программные требования к организации процесса обучения и воспитания, структуру дефекта, возраст и индивидуальные особенности каждого ребенка.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Организация активного целенаправленного взаимодействия педагога с детьми на занятиях, в игре, в бытовой и общественно-полезной работе с целью достижения результата, отвечающего реализации потребностей каждого участника совместной деятельности.
Самостоятельная деятельность детей	Формирование специальных условий в процессе коррекционного обучения и воспитания детей с нарушениями речевого развития по закреплению и дальнейшему использованию навыков самообслуживания, общения и регуляции

	поведения, ориентированное на повышение их адаптационных способностей и расширение жизненного опыта.
--	--

Виды детской деятельности

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Виды деятельности для детей в раннем возрасте (1 год - 3 года)	предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
	экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)
	общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
	самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)
	восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок
	двигательная активность
Виды деятельности для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет)	игровая , включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры;
	коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
	познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и
	восприятие художественной литературы и фольклора;
	конструктивно-модельная из разного материала, включая
	изобразительная (рисование, лепка, аппликация,
	музыкальная (восприятие и понимание смысла
	двигательная (овладение основными движениями), формы
	объектов окружающего мира и
	восприятие художественной литературы и фольклора;
	конструктивно-модельная из разного материала, включая
	изобразительная (рисование, лепка, аппликация,
	музыкальная (восприятие и понимание смысла
двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребенка.	

В образовательном процессе максимально используется развивающий потенциал ведущего для каждого возрастного этапа вида детской деятельности.

Возраст	Направленность отношений	Задачи, решаемые ребенком	Ведущая деятельность
1 -2 года	На предметный мир	Из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата.	Предметно - манипулятивная
2-3 года	На потребность в общении с взрослым	Подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему, и плохому, и правильному, и неправильному. Сверстник еще не представляет для ребенка данного возраста особого интереса и воспринимается часто как предмет. Дети играют "рядом, но не вместе".	Игровая
3-5 лет	На мир социальных отношений. Ориентация на другого человека	Социализация в системе ближайшего окружения взрослых и сверстников. «Примеривание» социальных ролей и отношений.	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности
6-7 лет	На результат деятельности как способ социализации	Самовыражение, проявление творчества в доступных и интересных видах деятельности. Само презентация «Я» в группе сверстников. Стремление к взаимоотношениям и взаимодействию.	

Формы организации самостоятельной деятельности детей по образовательным областям

ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Индивидуальные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающее общение со сверстниками.
ОО «Познавательное развитие»	Дидактические игры, логические игры Никитина, Воскобовича и др., настольно - печатные игры, наблюдение за предметами и явлениями.
ОО «Речевое развитие»	Самостоятельная деятельность в центрах книги, театра, игры; самостоятельное чтение стихотворений, пересказ сказок, рассказов.
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование, рассматривание иллюстраций, картин, музицирование, слушание, пение, игра на детских музыкальных инструментах.
ОО «Физическое развитие»	Самостоятельная двигательная деятельность с подвижные игры, спортивные игры, игры на свежем воздухе, рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, книг о спорте. Рассматривание иллюстраций о ЗОЖ, сюжетно-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»; настольно-печатные и дидактические игры (например, «Что есть у куклы», «Полезная и вредная еда» и т.д.); выполнение правил личной гигиены физкультурными пособиями в центре спорта и здоровья,

Особенностью реализации принципов построения образовательного процесса является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направленный педагогом и родителем на целостное развитие личности ребенка. Педагогическое взаимодействие – процесс, который происходит между взрослыми (педагогом, родителем) и ребёнком в

ситуации непосредственного педагогического общения. Педагог прогнозирует, проектирует условия, средства, методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, с учетом времени, места, особенностями развивающей предметно-пространственной среды, эмоциональной атмосферы, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

2.3. Коррекционная деятельность в условиях логопедического пункта

На базе МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 6 с октября 2018 года открыто структурное подразделение «Логопедический пункт».

Основание для открытия: в последние годы количество воспитанников с речевыми нарушениями неуклонно растет. Среди часто встречающихся нарушений можно выделить ФФНР, ФНР и ОНР. Логопедический пункт дает возможность охватить большую часть воспитанников старшего дошкольного возраста с речевой патологией с целью достижения целевых ориентиров.

На логопункт зачисляются дети, имеющие:

- фонетическое нарушение речи (ФНР);
- фонетико-фонематическое нарушение речи (ФФНР).
- ОНР IV ур. р. р.

Правом внеочередного зачисления на Логопункт пользуются дети в возрасте 5-7 лет, имеющие речевые нарушения, препятствующие успешному усвоению образовательных программ ДОУ или вызывающие появление вторичных нарушений социального характера, а также в целях обеспечения равных стартовых возможностей получения общего образования.

Очередность для зачисления детей в логопедический пункт формируется с учетом возраста ребенка и степени тяжести речевых нарушений.

Основные задачи работы Логопункта:

- своевременное выявление речевых нарушений у детей дошкольного возраста (воспитанников МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 6);
- коррекция нарушений в развитии устной речи у воспитанников МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 6;
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям), педагогам МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 6 по вопросам предупреждения и устранения речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Основная форма коррекционной работы с детьми в условиях логопедического пункта – коррекционная непосредственно образовательная деятельность индивидуальная, подгрупповая и в подвижных микрогруппах.

В группы объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности нарушения. Состав микрогрупп, объединенных по признаку однотипности нарушения звукопроизношения, может периодически меняться в течении учебного года.

Регулярно проводится мониторинг речевого развития воспитанников логопедического пункта.

Для эффективного функционирования логопункта разработан ряд документов:

Локальный акт «Положение о логопедическом пункте для детей дошкольного возраста в МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 6»;

Рабочая программа учителя-логопеда по преодолению речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста в условиях логопедического пункта.

Рабочая программа учителя-логопеда разработана в соответствии с основной

образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 6. Коррекционная работа проводится по рабочей программе учителя-логопеда, разработанной на основе программы «Обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. Рабочая программа рассчитана на воспитанников 6-го и 7-го года жизни.

В процессе коррекционного обучения детей решаются следующие задачи: выявлять, преодолевать и своевременно предупреждать речевые нарушения у воспитанников ДОУ; устранять нарушения звукопроизношения и развивать фонематический слух; развивать навыки звукового анализа и синтеза; уточнять, расширять и обогащать лексическую сторону речи; формировать грамматический строй речи; развивать связную речь дошкольников; повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей) формировать коррекционно-развивающую среду, соответствующую возрастным, индивидуальным и физиологическим особенностям детей. Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов: принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой; принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка; принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия; принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем; принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий; принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков; принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей. На логопедическом пункте обеспечивается специализированная диагностическая, коррекционная помощь с детьми дошкольного возраста, имеющими негрубые отклонения в речевом развитии, и осуществляется - квалифицированная коррекция фонетического и фонетико-фонематического недоразвития речи, общего недоразвития речи 4-го уровня, а также консультативная помощь воспитателям и родителям по развитию и коррекции речи. Коррекционная работа для детей с речевыми нарушениями, осваивающими Программу в группах общеразвивающей направленности предусматривает: проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ФН, ФФН, ОНР IV уровня с целью преодоления неречевых и речевых расстройств; достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях; обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий

2.4. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в ДОО.

Цель: охрана и укрепление психического здоровья детей на основе создания психолого-педагогических условий, обеспечивающих полноценное психологическое развитие ребенка на всех этапах дошкольного детства. Цель психолого-педагогического сопровождения обусловлена потребностями всех участников воспитательно-образовательного процесса. Потребности личности в процессе психолого-педагогического сопровождения изучаются методами психолого - педагогической диагностики.

На основе полученных данных определяются **задачи психолого-педагогического сопровождения:**

- обеспечение эмоционального благополучия и всестороннего развитие каждого ребенка, путем определения индивидуальных образовательных потребностей детей;
- оказание своевременной психолого-педагогической помощи всем участникам образовательного процесса;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения ко всем воспитанникам, для развития самостоятельности, инициативности, любознательности и творчества, для становления детской идентичности, образа Я;
- установление равноправных партнерских отношений с семьями воспитанников.

Содержание деятельности педагога-психолога представлено в Рабочей программе педагога-психолога МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 6, в которой определены основные направления психолого-педагогической работы, обеспечивающие психолого - педагогические условия по реализации ФГОС ДО:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия (Закон РФ «Об образовании», ст. 34, п. 1.9);
- построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Основные этические принципы деятельности педагога-психолога:

- принцип конфиденциальности; о принцип ответственности;
- о принцип компетентности;
- принцип квалифицированной пропаганды психологии;
- принцип этической и юридической правомочности;
- принцип благополучия клиента; о принцип профессиональной кооперации;
- принцип информирования клиента о целях и результатах обследования.

Решение целей и задач психолого-педагогического сопровождения осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, не только в рамках непосредственно -

образовательной деятельности, но и в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности, коррекционно-развивающей работе в соответствии с запросом.

Формы психолого-педагогического сопровождения: индивидуальная и по запросам родителей (законных представителей).

Направления деятельности педагога-психолога:

Психологическая диагностика – психолого-педагогическое изучение индивидуальных особенностей детей с целью получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Психологическая диагностика проводится: по оценке развития детей, его динамики, измерение личностных образовательных результатов; по проблемам психического развития ребенка» (по запросу родителей, (законных представителей), педагогов в течение учебного года); в период возрастных кризисов 3 и 7 лет» (в течение учебного года); по выявлению ранних признаков одаренности; по изучению личностных качеств и профессиональных компетенций у педагогов ДОО.

Психологическая профилактика в контексте внедрения ФГОС рассматривается как приоритетное направление деятельности педагога-психолога ДООУ.

Цель психопрофилактики - снизить влияние рисков на развитие ребенка, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупредить нарушения в становлении личностной и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психологических условий в образовательном учреждении.

Психологическое просвещение предполагает деятельность педагога-психолога по повышению психологической компетентности воспитателей и родителей, (законных представителей), что может рассматриваться как средство психологической профилактики.

Развивающая работа и психологическая коррекция в контексте ФГОС ДО - это деятельность, направленная на изменения во внутренней, психологической сфере воспитанников, рассматривается как развивающая. Предполагается организация развивающих занятий, направленных на коррекцию определенных недостатков в психическом развитии детей. Данное направление деятельности предполагает широкое использование разнообразных видов игр, в том числе психотехнических, раскрепощающих, проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов, творческих заданий, связанных с созданием различных продуктов деятельности на основе воображения, этюдов, в том числе психогимнастических, свободной недирективной деятельности воспитанников.

Психологическое консультирование заключается в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются родители (законные представители), педагоги, администрация ДОО. В условиях ДОО осуществляется возрастнопсихологическое консультирование, ориентируемое на потребности и возможности возрастного развития, а также на его индивидуальные варианты. Тематика проводимых консультаций не должна выходить за рамки компетентности педагога- психолога ДОО. Психологическое консультирование проводится по проблемам: трудностей в обучении; детско-родительских взаимоотношений; межличностного взаимодействия в образовательном процессе; адаптации/дезадаптации детей; раннего развития детей; психологической готовности ребенка к обучению в школе.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательный процесс в ДОО строится на основе культурных практик. Культурные практики, по мнению Н.Б.Крыловой, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной

деятельности, поведения и опыта, складывающихся с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни – исследовательские, социально-коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Процесс приобретения универсальных культурных умений во взаимодействии со взрослыми и дальнейшей самостоятельной деятельности в предметной среде называется культурными практиками.

К основным, универсальным, культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, и чтение художественной литературы. В тоже время, они могут быть дополнены другими культурными практиками: это практическая деятельность («трудовое воспитание»); результативные физические упражнения («физическая культура»); коммуникативный тренинг («развитие речи»), простейшее музицирование, целенаправленное изучение основ математики и грамоты и многое другое. Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности (взаимодействия) ребёнка и взрослого, группы детей:

- в непосредственно образовательной деятельности, если создать необходимые условия – предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут выступать в отношении сотрудничества;
- в самостоятельной деятельности детей (спонтанная игра, собственные пробы, поиск, выбор, манипулирования с предметами и действиями, конструирование, фантазирование, исследование);
- в свободной деятельности различного вида (игровой, творческой, коммуникативной, продуктивной и др.);
- в образовательной деятельности ходе режимных моментов (подготовка к прогулке, прогулка, гигиенические процедуры, общественно-полезный труд, подготовка ко сну, подготовка к приему пищи, чтение художественной литературы и т.д.); в совместной деятельности с семьей.

В процессе групповой деятельности могут включать формы организации образовательной деятельности воспитанников:

- распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способов работы;
- коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;
- рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

2.5.1. Методы и способы реализации культурных практик.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей:

1. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на **познание** объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть-целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы - наглядно-практические;

классификации (традиционные) и формирование ассоциаций;

установление аналогии; выявления противоречий (нетрадиционные) и другие.

Основными *формами работы* с детьми являются образовательная деятельность (занятия) и экскурсии.

2. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на **использование в новом качестве** объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопления опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

Используются *словесные и практические методы, а также приемы в рамках игрового метода*: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращение вреда в пользу, увеличение-уменьшение и др.

Основные *формы работы* с детьми являются подгрупповая образовательная деятельность (занятия) и организация самостоятельной деятельности детей.

3. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на **преобразование** объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Методы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, методы усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.

Основные *формы работы* – конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в уголке экспериментирования (лаборатории).

4. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на **создание** новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы.

Методы - диалоговые и экспериментирования, проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.

Основные *формы работы* – организация детских выставок, организация проектной деятельности.

В реализации культурных практик используются педагогические технологии:

- здоровьесберегающие;

- развивающего обучения;
- информационно-коммуникационные;
- технологии метода проектной деятельности;
- личностно-ориентированные;
- игровые;
- интерактивные технологии общения и просвещения педагогов.

Данные педагогические технологии и методы стимулируют познавательную активность детей, заинтересованность, любознательность, создают положительный эмоциональный настрой, что, как следствие, ведет за собой сохранность физического и психического здоровья.

2.5.2. Использование видов детской деятельности в образовательном процессе.

Все виды детской деятельности используются в равной степени и моделируются в образовательный процесс в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности с детьми, в режимных моментах. Игровая деятельность является ведущим видом деятельности, которая пронизывает весь образовательный процесс. Содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности, создание условий для развития игровой деятельности детей, формирование игровых умений, развитых культурных форм игры представлено в ООП ДО «От рождения до школы».

№	Деятельность	Виды деятельности
	<i>Игровая деятельность</i>	<p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - режиссерские (с игрушками-персонажами, предметами-заместителями; на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; самостоятельно придуманные детьми; сюжетные); - сюжетно-ролевые (бытовые, производственные), - театрализованные (игры-имитации, в том числе игры- этюды, ролевые диалоги на основе текста, игры- драматизации, драматизации, инсценировки, игры- импровизации); - игры со строительным материалом (строительные наборы, конструкторы, природный материал: с песком, снегом); игры-фантазирования

		<p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические (по содержанию -математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу); - игры с предметами, настольно-печатные, словесные; - подвижные (в том числе народные) игры; - игры-экспериментирования с разными материалами; - спортивные игры: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол; - интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки; -игры-путешествия, игры-беседы, игры-загадки, игры-поручения.
2	Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование, опыты, исследования, моделирование; - решение занимательных задач, проблемных ситуаций; - просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением; коллекционирование; познавательно-исследовательская, проектная деятельность.
3	Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Свободное общение на разные темы; - художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; специальное моделирование ситуаций общения; - коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.); устная речь как средство общения.
4	Самообслуживание и элементы бытового труда	<ul style="list-style-type: none"> Самообслуживание; труд в природе; ручной труд; - хозяйственно-бытовой труд.
5	Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Физические упражнения; физминутки и динамические паузы; упражнения в тренажерном зале; гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная, зрительная); ритмика, ритмопластика; - подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования, хороводные игры, народные подвижные игры; пальчиковые игры; - спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание; - разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.
6	Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Рисование; - лепка; аппликация; прикладное творчество (работа с тканью, бумагой, с

		природным материалом); - творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг, др.); - детский дизайн: архитектурно–художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Страна чудес» и др.); дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды; - организация и оформление выставок; - творческая проектная деятельность.
7	Конструктивно-модельная деятельность	- Конструирование из строительного материала, бросового и природного материала (катушек, коробок); - прикладное творчество: работа с бумагой, картоном; - аппликация.
8	Музыкальная деятельность	Исполнительство и творчество(вокальное, инструментальное) - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах.
9	Восприятие художественной литературы и фольклора	- Чтение; - слушание, обсуждение (рассуждение); - рассказывание, декламация, разучивание, ситуативный разговор; - восприятие литературных произведений с последующим: *свободным общением на тему литературного произведения, *решением проблемных ситуаций, *рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, *просмотром мультфильмов, *созданием этюдов, сценариев для театрализации, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, *оформлением тематических литературных выставок; - детское книгоиздательство.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Главным условием развития и поддержки детской инициативы является построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка. Педагогическую поддержку можно рассматривать, как педагогическое сопровождение:

- непосредственных воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- организации педагогом ситуаций, обеспечивающих развивающее взаимодействие детей между собой;
- создания педагогом предметной среды, инициирующей совместную игру, экспериментирование, проектную деятельность и развитие творческих способностей.

При этом обязательными являются аспекты, которые обеспечивают поддержку детской инициативы, а именно обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка, формирование доброжелательных отношений между педагогом и воспитанниками, создание условий для совместной деятельности.

Направление поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива (включенность ребенка в	Поддержка спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства. В
сюжетную игру, как основную творческую деятельность ребенка, в процессе которой развиваются воображение, образное мышление)	режиме дня, отведено время на спонтанную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку). Поддержка самостоятельной деятельности детей в специфических для них видах деятельности. Выбор оптимальной тактики педагога – выражение удовлетворения взглядом, жестом, мимикой, проявление заинтересованности. Создание условий для самостоятельной деятельности в центрах развития. Наличие разнообразных игровых материалов. Развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом принципов её построения: полифункциональности (предметы могут выполнять не одну, а несколько функций), трансформируемости и др. Все это вызывает инициативу у ребенка и возможность удовлетворить свои интересы.
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, в процессе которого развивается эмпатия, коммуникация)	Поддержка взрослыми положительного и доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности. Установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях.
Познавательная инициатива (проявление любознательности, включенность в экспериментирование, познавательно-исследовательскую деятельность, в процессе которой развиваются способности устанавливать причинно-следственные, пространственно-временные связи и др.)	Совместная проектная, познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей, опыты и экспериментирование. Педагог проявляет заинтересованность на предложения и пожелания детей, выражает одобрение любому результату ребенка. Создание условий для принятия детьми решений, для выражения своих мыслей. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, материалов, участников для совместной деятельности.
Инициатива целеполагания и волевого усилия (включенность в разные виды продуктивной деятельности (рисование, лепку), конструирование), где развивается произвольность, планирующая функция речи, память)	Недерективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности, самовыражения в разных видах изобразительной, проектной, конструктивно-модельной деятельности. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, материалов, участников для совместной деятельности. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы

<p>Развитие ответственной инициативы</p>	<p>Создание ситуации успеха способствует снятию страха «Я не справлюсь», позволяет ребёнку испытывать чувство радости, эмоционального подъема, удовлетворения от выполненной работы, а педагогу мотивировать его на дальнейшую деятельность. Для этого можно использовать: - посильные задания – поручения в обстановке доверенности, уверенности в собственных силах; - интересные задания, при этом учитывая личный интерес ребенка что-то делать (желание помогать, поддержать, быть не хуже или лучше остальных); - «преднамеренные ошибки», ситуации типа «научи меня». Учить объективно смотреть на возможные ошибки, неудачи, правильно реагировать на них. Создавать положительный эмоциональный настрой через похвалу, одобрение, юмор, шутку, улыбку. Обучать воспитанников рефлексии.</p>
--	--

Развитие и поддержка детской инициативы по возрастам

Возраст	Приоритетная сфера проявления детской инициативы	Способы развития и поддержки детской инициативы
с 2 года до 3 лет	Исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.	<ul style="list-style-type: none"> - предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; - отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; - не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; - приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; - знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); - поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; - устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; - проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
3-4 года	Игровая и продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; - способствовать стремлению научиться делать что-то и

		<p>поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; - всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.
4-5- лет	<p>Познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением; - обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; - создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр; - при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; - не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; - обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
5-6 лет	<p>Информационно – познавательная инициатива, внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; - поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на

		<p>полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день
6-7лет	<p>Научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической деятельности, в том числе продуктивной деятельности, а также в информационно-познавательной деятельности.</p>	<p>вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов как у сверстников; - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; - создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; - при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; - проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; - презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки).

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности. Самостоятельность дошкольника понимается как стремление и способность ребёнка настойчиво решать задачи своей деятельности, относительно независимые от взрослого, мобилизуя имеющийся опыт, знания, используя поисковые действия, которые являются значимым фактором социально-личностного развития и готовности к школьному обучению. Самостоятельность проявляется в создании сюжетов и организации совместных игр, в умении выполнять значимые поручения взрослых (родителей, педагогов), способности адекватно оценивать собственную деятельность и поведение, деятельность и поведение других детей. Инициативность и самостоятельность наиболее ярко проявляется в играх с правилами. Задача воспитателя мотивировать игровые действия воспитанников, непосредственно участвуя и эмоционально включаясь в игры детей. В роли организатора игры воспитатель вводит правила в жизнь ребёнка, а в роли отстраненного наблюдателя – анализирует и контролирует действия детей.

Формы работы для поддержки детской инициативы и самостоятельности

- познавательные образовательные ситуации;
- совместная исследовательская деятельность детей и взрослого (опыты, экспериментирование);
- наблюдение в уголке природы;
- совместная деятельность детей и взрослого по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- самостоятельная деятельность детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу необходимо соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- расширять область задач, решаемых детьми самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать воспитанников на получение положительного результата, при этом также необходимо обращать внимание на детей, которые постоянно проявляют равнодушие к получению результата, не завершают начатую работу;
- дозировать помощь детям, например, если ребенок действовал в подобной ситуации, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у воспитанников чувство гордости и радости от успеха в самостоятельной деятельности, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, путем оформления детского портфолио, побуждая тем самым к дальнейшему проявлению инициативы и творчества.

Педагогические условия поддержки детской инициативы в познавательном развитии.

1) организация разнообразных форм взаимодействия, а именно педагог – дети, дети – дети;

2) организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;

3) организация обучения детей, предполагающее использование совместных действий в освоении различных понятий (для этого на занятиях формируются микрогруппы, такая организация способствует активному речевому общению детей со сверстниками);

4) обеспечение использования собственных, в том числе ручных действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;

5) использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами;

6) позиция педагога при организации жизни детей и самостоятельного накопления детьми чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – это организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, при которых ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

7) психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребёнком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств, способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

8) фиксация успеха достигнутого ребёнком, которая способствует возникновению познавательного интереса и созданию положительного эмоционального фона для проведения обучения.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития психолого-педагогической компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием и развитием ребенка, обеспечивать успешную социализацию детей); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, видеть друг в друге полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьями воспитанников:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в ДОО и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в ДОО условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОО, городе, области;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- открытости дошкольного учреждения и семьи;
- сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в воспитании детей;
- создание единой среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и в ДОО.

Планируемые результаты сотрудничества детского сада с семьями воспитанников:

1. Формирование у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
2. Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в образовательную деятельность.

Направление формы взаимодействия ДОО с семьёй

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия	Периодичность
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности родителей и членов семьи, семейных ценностей.	Беседы (администрация, педагоги, специалисты). Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком. Анкетирование. Социологический опрос – интервьюирование. Мониторинговые исследования.	2-3 раза в год по мере необходимости
Просвещение и обучение родителей, направленное на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей.	Рекламные буклеты, памятки. Выставки детских работ. Личные беседы. Телефон доверия. Родительские собрания. Совместные праздники. Распространение семейного опыта. Консультации. Родительский клуб. Информация на странице для родителей на официальном сайте ДОО. Оформление наглядной информации: стенды, объявления, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, визитная карточка ДОО.	1 раз в квартал по необходимости 1 раз в квартал по годовому плану по годовому плану 1 раз в месяц 1 раз в квартал постоянно по необходимости обновление постоянно
Совместная деятельность детского сада и семьи в управлении ДОО в образовательном процессе ДОО, с целью вовлечение родителей в единое образовательное пространство в создании благоприятных условий пребывания детей в ДОО	Участие в работе родительского комитета, совета ДОО, педагогических советах. Дни открытых дверей, тематические встречи, творческие мастерские. Совместная проектная деятельность. Выставки совместного семейного творчества. Семейные газеты, фотоколлажи. Праздники, досуги с активным вовлечением родителей. Экскурсии. Участие в субботниках по благоустройству территории. Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды.	по плану по годовому плану 2-3 раза в год по годовому плану 2 раза в год постоянно ежегодно
Консультирование родителей педагогами и специалистами	– Индивидуальное – Семейное	согласно темам годового плана, по запросам

Содержание направлений взаимодействия с семьей по тематическим модулям

ОО « Физическое развитие»	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребёнка. Информировать о фактах, влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка, рассказывать о действии негативных факторов, которые наносят непоправимый вред здоровью ребенку. Ориентировать на совместное чтение художественной литературы, просмотр мультипликационных и художественных фильмов о ЗОЖ. Привлекать родителей к совместным оздоровительным мероприятиям по формированию привычки к ЗОЖ, проводимых в ДОО. Разъяснять важность
Физическая культура	Разъяснять родителям через Уголок для родителей, официальный сайт ДОО, на родительских собраниях, в индивидуальных беседах, консультациях о необходимости создания в семье условий для полноценного физического развития ребёнка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физической культуре и спорту, привычки ежедневно выполнять утреннюю гимнастику на личном примере взрослых. Заниматься совместно с детьми спортивными занятиями; подвижными играми, туризмом, пешими прогулками. Создать спортивный уголок. Информировать об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах развития, о возможностях ДОО в решении данных задач. Знакомить с лучшим семейным опытом физического воспитания дошкольников, формами и методами развития физических качеств и движений, воспитания потребности в двигательной деятельности. Создать в ДОО условия для совместных с родителями 78 занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми
ОО « Социально-коммуникативное развитие»	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Знакомить с основами общественного воспитания в ДОО. Раскрыть значение матери, отца, дедушек, бабушек, воспитателей, детей в развитии взаимодействия с социумом, в формировании и понимании социальных норм поведения. Подчеркивать важность и ценность каждого ребенка независимо от индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Развивать игровую деятельность. Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в ДОО. Привлекать к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и ДОО в воспитании детей. Привлекать семью для совместного решения задач духовно-нравственного

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Изучать традиции трудового воспитания в семье. Знакомить с задачами трудового воспитания, с особенностями формирования навыков самообслуживания и самостоятельности в семье и ДОО. Знакомить с лучшим семейным опытом трудового воспитания. Знакомить детей с домашним и профессиональным трудом членов семьи, показать его значимость. Развивать интерес к совместным проектам по изучению трудовых традиций семьи, родного города. Привлекать внимание к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в ДОО и семье. Ориентировать на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной разным профессиям,
	фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории ДОО, ориентируясь на потребности и возможности детей.
Формирование основ безопасности	Знакомить с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на природе, на дороге, в лесу, у водоема и способами поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания дома. Информировать о том, что должны делать дети в случае ЧС непредвиденной ситуации – звать на помощь взрослых, знать свою фамилию и имя, адрес, телефон, ФИО родителей, при необходимости звонить по телефонам экстренной
ОО « Познавательное развитие»	
Развитие познавательно-исследовательской деятельности Ознакомление с предметным миром, социальным миром и с миром природы	Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и ДОО. Развивать у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать внимание на ценность детских вопросов, побуждать детей находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, опытов, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных фильмов о природе, стране и т.д. Совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к местам отдыха, к историческим и памятным местам. Для развития познавательной активности и интереса к окружающему привлекать родителей к совместной с детьми проектной, исследовательской деятельности в ДОО и семье. Организовывать и проводить совместные с семьей конкурсы, интеллектуальные игры-викторины.
ОО « Речевое развитие»	

Развитие речи	Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и ДОО. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребёнком, это может быть любое событие, достижения, трудности ребёнка. Показать родителям ценность диалогического общения с ребёнком. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребёнку устанавливать взаимоотношения со сверстниками. Младшими детьми, подсказывать, как легче решить спорную ситуацию. Организовывать разнообразные по содержанию и формам сотрудничество с родителями, которые способствуют общению взрослых и детей в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
Приобщение к художественной литературе	Объяснять родителям ценность домашнего чтения, которое способствует развитию пассивного и творчества детей. Рекомендовать родителям произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными особенностями
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	
Художественное творчество (приобщение к искусству, изобразительная деятельность, конструктивная деятельность)	Совместно с родителями развивать у детей интерес к эстетической стороне окружающего мира, способствовать раннему развитию творческих способностей детей. Знакомить с возможностями ДОО, учреждениями образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать родителей в стремлении развивать художественную деятельность детей в ДОО и семье, организовывать выставки семейного творчества. Привлекать к совместной творческой деятельности. Организовывать семейное
«Музыкальная деятельность»	Познакомить родителей с возможностями ДОО в музыкальном развитии детей. Раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на эмоциональное состояние и психическое здоровье ребёнка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейных досугов, праздников, концертов на развитие личности ребёнка, детско-родительских отношений. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

2.8. Иные характеристики содержания Программы.

2.8.1. Система физкультурно-оздоровительной работы.

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Задачи:

Оздоровительные. Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма, всестороннее физическое совершенствование функций организма, повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные. Формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств, овладение ребёнком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные. Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями, всестороннее гармоничное развитие: умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы:

Создание условий	Организация здоровьесберегающей среды в ДОО обеспечение благоприятного течения адаптации; выполнение санитарного режима
Организационно-методическое и педагогическое направление	Пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей педагогов; изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик; систематическое повышение квалификации; определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.
Физкультурно-оздоровительное направление	Решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры; коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.
Профилактическое направление	Проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике инфекционных заболеваний; предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики.

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы.

Создание условий для двигательной активности детей	Система двигательной деятельности + система психологической поддержки	Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья
<ul style="list-style-type: none"> - гибкий режим - занятия - создание условий - индивидуальный режим пробуждения после дневного сна 	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика - прием детей на улице в теплое время года - физкультурные занятия - музыкальные занятия - двигательная активность на прогулке - подвижные игры - динамические паузы - гимнастика после дневного сна - физкультурные досуги, забавы - игры, хороводы, игровые упражнения - оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы 	<ul style="list-style-type: none"> - утренний прием на воздухе в теплое время года - облегченная форма одежды - ходьба босиком в спальне до и после сна - одностороннее проветривание во время сна - воздушные ванны - обширное умывание - полоскание рта 	<ul style="list-style-type: none"> - введение овощей и фруктов в обед и полдник - строгое выполнение натуральных норм питания - соблюдение питьевого режима - гигиена приема пищи - индивидуальный подход к детям во время приема пищи - правильность расстановки мебели 	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика уровня физического развития - диспансеризация с привлечением врача детской поликлиники - диагностика физической подготовленности к обучению в школе - обследование психоэмоционального состояния детей психологом

Схема оздоровительной работы ДОО.

№	Виды оздоровительной деятельности	Сроки проведения	Ответственные
1.	Бодрящая гимнастика	Ежедневно после сна	Воспитатели
2.	Пальчиковая гимнастика	Несколько раз в день	Воспитатели
3.	Корректирующая гимнастика	2 раза в неделю	Воспитатели
4.	Индивидуальные физические упражнения	Ежедневно	Воспитатели
5.	Подвижные игры	Ежедневно	Воспитатели
6.	Привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно	Воспитатели
7.	Музыкальное сопровождение режимных моментов	Ежедневно	Воспитатели
8.	Родительские собрания по вопросу формирования ЗОЖ	1-2 раза в год	Воспитатели
9.	Беседы с родителями о состоянии здоровья детей, по заключению профосмотра врача	Индивидуально в течение месяца	Медицинский персонал, специалисты
10.	Профилактическая работа с родителями	Еженедельно	Воспитатели
11.	Педагогический совет по вопросу оздоровления детей	1 раз в год	Педагоги, администрация, медицинский персонал

12.	Консультации, практикумы для воспитателей, знакомящие с новыми методами оздоровительной работы	По мере необходимости	Старший воспитатель, медсестра
-----	--	-----------------------	-----------------------------------

Двигательный режим в ДОО.

Двигательный режим включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий (с учетом возрастных и индивидуальных возможностей).

Формы организации	Возрастные категории детей				
	1 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно в помещении и на прогулке, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.				
Применение динамических поз (сидя, стоя, лёжа)	Постоянно как составная часть занятий и режимных моментов.				
Логоритмика, ритмопластика, психогимнастические этюды	Стимулирование двигательной активности детей во время занятий и режимных моментов.				
Утренняя гимнастика (в летний период на улице)	5 мин	6-8 мин	8-10 мин	10 -12 мин	12 мин
Физкультурные занятия: традиционные, образно-игровые, в форме круговой тренировки, сюжетно-игровые, предметно-образные, сюжетные (по сказкам, по литературным произведениям), в форме ритмической гимнастики, комплексные, в форме эстафет и соревнований, туризм.	2 раза в неделю				
	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Физкультминутки, логоритмические, для глаз, на внимание	По мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий (1-2 мин)				
Подвижные игры и физические упражнения	Ежедневно, не менее 2-4 раз в день, в помещении и на улице				
	6-8 мин	8-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	20-30 мин
Спортивные игры	-	Обучение не реже 1 раз в неделю.			
Спортивные упражнения на прогулке	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю				
	5 мин	6-8 мин	10-12 мин	8-15 мин	15 мин
Физические упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами				
	5-6 мин	6-8 мин	10-12 мин	12-15 мин	15 мин

Спортивные развлечения, физкультурные досуги	1 раз в месяц				
	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Спортивный праздник 1 раз в год	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
День здоровья	1 раз в квартал				
Участие родителей в физкультурно-массовых мероприятиях					

Система оздоровительных мероприятий включает:

Медицинские	Плановые медицинские осмотры, антропометрические измерения, профилактические прививки, осмотр специалистами, изоляция больных до прихода родителей.
Оздоровительные	Создание комфортного режима пребывания в ДООУ, обеспечение условий для удовлетворения потребности в активном движении в течение всего дня, гигиенические и водные процедуры, обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя); гимнастика пробуждения, облегченная одежда, вокалотерапия, смехотерапия, использование сухого бассейна, элементы профилактической и корригирующей гимнастики (дыхательная, артикуляционная, для улучшения осанки и профилактики плоскостопия, для глаз, психогимнастика), элементы точечного и самомассажа, массаж стоп с помощью пуговичных ковриков, динамические паузы, приемы релаксации; проведение физкультуры на воздухе; утренний прием на свежем воздухе; витаминизация третьих блюд, употребление фитонцидов (лук, чеснок).
Санитарные	Влажная уборка помещений, воздушный и тепловой режим, мытьё игрушек, стирка кукольного белья и одежды, мытьё комнатных растений, соблюдение режима проветривания (светового и температурного), подбор мебели согласно ростовым показателям.
Организация работы с семьей	Рекомендации родителям по способам оздоровления ребенка дома, вовлечение ребенка в совместные занятия спортом.

2.8.2. Становление позитивной Я - концепции дошкольников.

Дошкольный возраст – начальный этап формирования личности. У детей возникают такие личностные образования, как соподчинение мотивов, усвоение нравственных норм и формирование произвольности поведения.

В дошкольном возрасте идет активное освоение не только картины мира, но и составление собственной картинки «Я», образа себя, Я-концепции, что проявляется в последующем поведении личности ребенка, сказывается на личностном росте. Осознание себя как субъекта деятельности начинается примерно с трех лет, в этот период формируется первоначальная социальная система «Я», возникает желание заявить о себе. Вместе с тем тенденции влиять на ребенка, давая ему представления о себе, слишком велика со стороны значимых окружающих его людей. Поэтому важно создать те психолого-педагогические условия, которые позволяют открывать и развивать в себе «запрятанные» глубоко способности, формировать увлечения, интересы, расширять знания о себе. Дошкольный период является важнейшим психологическим пространством, в котором формируется «Я» ребенка.

Организация работы по пяти образовательным областям предполагает решение задачи самопознания, расширения и обогащения «Я» каждого ребенка.

Развитие позитивного «Я» осуществляется благодаря накоплению представлений, впечатлений о себе, которые затем интегрируются в новые оси и ядра, а затем в глобальное

«Я». На основе целенаправленной организации и обогащения личного опыта детей, который опирается на четкую программу формирования представлений о себе, своем «Я», предусматривается знакомство с внешним «Я», физическим «Я», с основными линиями образа себя: «Я умею», «Я знаю», «Я имею», «Я хочу», «Я люблю», «Я мальчик (девочка)»,

«Я будущий школьник», «Я дочка (сын, сестра, брат, внук)», «Я друг», «Я глазами других».

Основная цель – формирование «Я» ребенка-дошкольника, его способности быть субъектом самопознания на основе преобразования личностного опыта.

Задачи:

Формирование «Я» дошкольника как субъекта деятельности;

Формирование умений по преобразованию личностного опыта (анализ, рефлексия, обобщение, прогнозирование) для самостроительства себя как Я-субъекта;

Развитие ведущих линий «Я», осознание их содержания;

Совершенствование игрового «Я» ребенка;

Развитие социальной компетентности личности ребенка;

Модель перспективного планирования («Я-концепция» личности)

Я		
Гендерная принадлежность	Мой дом, Мой детский сад (группа)	Русский быт, традиции
Моя семья	Моя улица	Народный календарь (приметы, праздники, фитомедицина и пр.)
Люди близкого окружения: родные, друзья, соседи, Знакомые и т.д.	Мой поселок, город	Устное народное творчество (музыка, сказки, песни, загадки, прибаутки и пр.)
	Мой край (регион)	Народные игры (хороводные, подвижные, соревновательного характера и пр.)
	Моя Родина	Рукотворный мир (народное зодчество, декоративно-прикладное искусство, литературно-художественное творчество).
	Мои права и обязанности. Государственная символика.	

Посторонние люди	Страны мира. Целостная картина мира.	Элементы культуры народов мира.
------------------	---	---------------------------------

Образовательная деятельность на основе регионального содержания.

Образовательные области	Содержание
Физическое развитие	<p><u>Знакомство:</u> со спортивными традициями и физкультурно-оздоровительными учреждениями г. Мурманска; со спортивными играми и видами спорта народов Севера (саами): саамский футбол, метание аркана, перетягивание палки; прыжки через нарты, стрельба из лука и арбалета, гонки на оленьих упряжках, буксировка лыжника за оленем; с Международным праздником Севера и состязаниями: - с экстремальными видами спорта, получившими распространение на празднике Севера: скалолазание, футбол на снегу, зимнее плавание, соревнования по лову рабы зимними удочками; - лыжные гонки, биатлон, соревнования на спортивной технике – буранах; с «Лыжной Дружбы». Организация спортивных мероприятий (соревнований, фестивалей, занятий, игр). <u>Участие:</u> в спортивно-массовых мероприятиях города, в ежегодном спортивном фестивале «Белый медвежонок», массовых пробегах; - участие в целевых прогулках, походах, экскурсиях по городу.</p>
Познавательное развитие	<p><u>Знакомство:</u> с географическим расположением и климатическими особенностями родного края («тундра», «лесотундра», «полуостров», «край озер»); с особенностями Севера (море - Белое, Баренцево; Кольский залив, озеро Имандра, горный массив Хибины); с культурой, культурными традициями, историей родного края; символикой, достопримечательностями городов Мурманской области; знаменитыми людьми своего края; растительным и животным миром Мурманской области, приспособлением к суровым условиям жизни; с особенностями ландшафта; с особенностями экологического состояния объектов ближайшего природного окружения, причинами экологических проблем Крайнего Севера; заповедниками Кольского полуострова – Лапландским, Кандалакшским, Пасвик; историей их создания и значением; обитателями северных заповедников; с редкими и находящимися под угрозой исчезновения видами животных и растений, занесённых в Красную книгу Мурманской области; с кладовой полезных ископаемых Кольского полуострова; с полезными ископаемыми Кольского полуострова, их применением, свойствами, способами добычи руды, охраной подземных богатств; с камнем плодородия – «апатит», его применении, пользе; о лекарственных растениях Заполярья; с бытом и культурой саамов – коренных жителей Севера;</p>

	<p>с понятием «земляки»; земляки, прославившие наш город.</p> <p><u>Участие:</u> в проектной деятельности, разработка и реализация проектов; в экологических городских акциях: «Чистый город»; «Елочка – зеленая иголочка»; «Сбор макулатуры» и др. Использование различных источников информации для знакомства с родным краем.</p>
Речевое развитие	<p><u>Знакомство:</u> с произведениями, посвященными истории и культуре родного края, стихами местных поэтов; с художественными произведениями (рассказами, загадками, стихами - о службе на Северном флоте, о военных морях, летчиках, морях подводниках; - о профессиях и труде геологов, горняков, строителей, моряков, рыболовов; - о растительном и животном мире тундры, лесотундры, северных морей, озер, лесов; - об обитателях северных заповедников, растениях и животных, занесенных в Красную книгу Мурманской области; - о Кольских минералах; - о зимних видах спорта и спортивных традициях северян. Сочинение сказок, рассказов об истории и современности. Заучивание стихов о природе, животных и птицах Севера, об улицах города и их истории, об интересных зданиях, о памятниках и исторических местах и т.д. Участие в городских и областных конкурсах чтецов. Продуктивная творческая деятельность:</p>

<p>Социально-коммуникативное</p>	<p>Знакомство: с историческим прошлым родного края, историей возникновения поселка и его названием, названиями улиц, достопримечательностями; с профессиями, связанными со спецификой местных условий и национальным компонентом; трудом и достижениями земляков; с особенностями экологического состояния объектов ближайшего природного окружения; со знаменитыми людьми и их вкладом в развитие родного края, страны (А.Е. Ферсман, Н.А. Аврорин), героическими подвигами (А. Ковалёв, А. Бредов); с мурманчанами – героями ВОВ; с историей возникновения областного центра и его значения для России, символикой, названиями улиц, достопримечательностями, историческими памятниками, профессиями, трудом, творчеством и достижениями мурманчан; с городами Мурманской области (Североморск, Мончегорск, Оленегорск, Кола, Мурманск, Никель, Заполярный, Канда拉克ша, Ковдор, Кировск, Апатиты, Полярные Зори. Снежногорск, Заозёрск, Гаджиево); с исторически прошлым Севера, коренным населением саами, его обычаями, трудом, сохранившимися традициями; с памятниками историческими местами; с мемориалами «Мы сражались за Родину», «Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны» («Алёша»), «Морякам, погибшим в мирное время»;</p>
---	---

	<p>с музеями Мурманской области: - Военно-Морской музей Северного флота, в котором представлены материалы об истории развития атомных подводных лодок, надводных кораблей и морской авиации; - Музей военно-воздушных сил Северного флота; - Краеведческий музей и др.;</p> <p>с правилами и нормами безопасного поведения в городе, природном окружении; с традициями северян; со святыми местами Кольского полуострова; с понятиями: «Праздник Солнца», «Праздник Севера», «Лыжня дружбы», «Северный Флот», «Морской порт».</p> <p>Общение с представителями различных профессий, творческими людьми. Участие в сезонном труде, социальных акциях, организованных городом.</p>
--	---

<p>Художественно-эстетическое</p>	<p><u>Знакомство:</u></p> <p>с культурными традициями саамов, традиционной одеждой – малица, пимы, бурки, каньги, особенностями узоров, цветов, используемых при украшении костюмов саамов;</p> <p>с художественными промыслами саамов – шитье бисером, резьба по камню и кости;</p> <p>с национальными символами саамов (флаг и гимн);</p> <p>с международным днем саамов, который отмечается 6 февраля;</p> <p>с народным промыслом поморов («козули»);</p> <p>с произведениями местных мастеров – изделиями из камня и крошки;</p> <p>с декоративно-прикладным искусством народов Мурманской области; произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников;</p> <p>с традиционными народными праздниками, традициями их проведения; музыкально-поэтическим творчеством, связанным с праздниками;</p> <p>с творчеством писателей, поэтов, музыкантов о Севере;</p> <p>с произведениями, посвященными родному городу, краю;</p> <p>с функциональным предназначением предметов быта;</p> <p>с добрыми традициями северян. Сочетание сезонного труда и развлечений – нравственная норма народной жизни;</p> <p>с традиционными народными праздниками;</p> <p>с народным календарём;</p> <p>с Праздником народов Севера, особенностями их празднования;</p> <p>с писателями, поэтами, художниками, композиторами;</p> <p>с произведениями местных мастеров.</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование, лепка, аппликация; - изготовление поделок, макетов, рукописных книг; - поделки с использованием орнаментов саами; - изготовление кукол в национальных костюмах. <p>Участие в развлечениях, связанных с праздничными датами города и региона.</p>
--	---

2.8.3. Взаимодействие с социумом.

В целях создания условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, сохранения и укрепления здоровья детей, формирования основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников, подготовки к жизни в современном обществе в ДОО налажено сотрудничество с социальными партнерами.

Организация	Формы взаимодействия, мероприятия
Министерство образования и науки Мурманской области	Получение нормативно - правовых документов; юридической помощи.
ГАУДПО МО «ИРО» г. Мурманск	Прохождение КПК; обмен опытом; участие в конференциях. Знакомство с инновациями в области педагогики и психологии

Управление образования ЗАТО г. Североморск	Получение нормативно - правовых документов; юридической помощи.
МБОУ ИМЦ ЗАТО г. Североморск	Прохождение КПК; обмен опытом; участие в конференциях, в рамках ГМО. Знакомство с инновациями в области педагогики и психологии
МБОУ СОШ № 2	Совместный план по преемственности в работе; комплектование начальных классов; экскурсии, целевые прогулки; родительские собрания для выпускников ДОО; совместные методические мероприятия для педагогов; мероприятия для детей.
Музей военно-воздушных сил Краснознамённого Северного флота	Экскурсии, посещение выставок, совместные проекты, тематические занятия.
ДШИ п. Сафоново	Проведение тематических экскурсий, бесед с элементами викторины, игровых занятий, просмотр спектаклей, участие в конкурсах, прослушивание концертов.
Почта, магазины, аптека	Экскурсии, целевые прогулки
Детская поликлиника	Консультирование Иммунопрофилактика детей, Профосмотры детей узкими специалистами. Профилактическая работа по профилактике заболеваемости.

3. Организационный раздел.

3.1. Материально – техническое обеспечение Программы.

ДОО расположена на первом этаже жилого дома, здания находятся в удовлетворительном состоянии.

Проектная мощность ДОО:

- 4 группы;
- 1 музыкально- спортивный зал;
- логопункт
- 4 прогулочных площадки.

В игровых комнатах, приемных ежегодно проводится плановый косметический ремонт с использованием современных строительных материалов и покрытий. Учитываются цветовые сочетания стен и мебели. Каждая группа имеет отдельный вход, приемную. В приемной расположены выставочные уголки, информационные стенды, родительские уголки и информация специалистов. Для каждой возрастной группы характерна индивидуальная наполняемость образовательного процесса в зависимости от возраста детей, специфики группы с учетом психолого – педагогических требований и санитарно – гигиенических требований. Среда трансформируется с учетом деятельности детей. Предметы и игрушки находятся в пределах досягаемости и используются детьми для самостоятельных игр.

Материально – техническая база ДОО представляет собой совокупность вещественных элементов, необходимых для нормального функционирования учреждения в целом. В ДОО создаются благоприятные условия для всестороннего

развития дошкольников. Предметно – пространственная среда, организованная педагогами, служит развитию интересов и потребностей воспитанников, а так же способствует атмосфере эмоционального благополучия, формирует уверенность в себе и чувство защищенности, дает возможность самостоятельно распоряжаться ее составляющими. Все элементы среды взаимосвязаны между собой по содержанию и художественному решению ДОО. Материально – техническая база учреждения ежегодно обновляется и обогащается.

Материально – технические условия реализации Программы отвечают следующим требованиям:

- соответствие СанПиН;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- соответствие требованиям к развивающей предметно – пространственной среде;
- укомплектованность учебными, методическими пособиями, ТСО.

Обеспечение образовательного процесса методическими материалами, игрушками и игровым оборудованием.

направления образовательной деятельности	помещение	оснащение
Познавательно – исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	группы	Объекты для исследования в действии, дидактические игры на развитие психических процессов.
Познавательное развитие	группы	Объекты для исследования в действии (исследовательские лаборатории, коллекции, образно – символический материал, атласы, глобусы, материал, подобранный с учетом гендерного принципа).
Формирование элементарных математических представлений	группы	Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, материал по методике В.В. Воскобовича, образно – символический и нормативно – знаковый материал, развивающие игры с математическим содержанием, шашки и др.
Формирование целостной картины мира	методический кабинет, группы	Образно – символический и нормативно – знаковый материал, коллекции, настольно – печатные игры, электронные материалы (фильмы, слайд – шоу, электронные игры)
Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	все пространство ОУ	Картотека словесных игр, настольные игры (домино, лото), нормативно – знаковый материал, игры на развитие мелкой моторики,

Развитие речи	все пространство ОУ	развивающие игры, мнемотаблицы, детская художественная литература, картины, иллюстративный материал, плакаты, игры – забавы.
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностей представлений, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству	методический кабинет, все помещения ОУ, участок ДОО	Детская художественная литература, справочная литература, аудио и видеозаписи литературных произведений, образно – символический материал (игры, пазлы); театры, ширма для кукольных театров, атрибуты для постановок, костюмы, мнемотаблицы, картотека словесных игр, картотеки потешек, загадок, пословиц, книжные уголки, рукописные книги, материал, подобранный с учетом гендерного принципа.
Игровая деятельность		
Развитие навыков и умений игровой деятельности	все пространство ОУ	Игрушки – персонажи и ролевые атрибуты, игрушки-предметы для оперирования, маркеры игрового пространства, полифункциональные материалы, дидактические игры, строительные материалы, конструкторы и их детали, материал, подобранный с учетом гендерного принципа.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми	все пространство ОУ	Художественная литература для чтения детям и самими детьми, настольные игры соответствующей тематики, игрушки – предметы для оперирования, игрушки – персонажи и ролевые атрибуты, маркеры игрового пространства, материал, подобранный с учетом гендерного принципа.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	все помещения групп	Иллюстрированный материал, плакаты, атрибуты для сюжетно – ролевых игр, уголок ряженья, игрушки – персонажи и ролевые атрибуты, настольные игры соответствующей тематики, фотоальбомы, нормативно – знаковый материал.
Формирование патриотических чувств	группы	Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания, художественная литература для чтения детям и самими детьми, дидактические наборы соответствующей

Формирование представлений о навыках безопасного поведения	все помещения ОУ, участок ДОО	Иллюстративный материал, картины, плакаты, видеофильмы для детей, дидактические наборы, художественная литература, энциклопедии, игрушки –
Конструирование из разного материала		
Развитие навыков и умений в конструктивной деятельности	Методические кабинеты, игровые	Образно – символический материал (карты, атласы, глобусы), строительный материал, детали конструктора, конструкторы, бумага, природные, бросовые материалы, материал, подобранный с учетом гендерного принципа.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	все помещения ОУ, участок ДОО	Игрушки – предметы оперирования, настольно – печатные игры, лото, маркеры группового пространства, атрибуты для сюжетно – ролевых игр, образно – символический материал и полифункциональные материалы, материалы для аппликации, конструирования из бумаги, природные, бросовые материалы, материал, подобранный с учетом гендерного принципа.
Музыкальная деятельность		
Развитие воспитанников в музыкально – художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству	Методический кабинет, группы, музыкально-физкультурный зал	Музыкальные центры, пианино, музыкальные инструменты, синтезатор, беспроводные микрофоны, аудиозаписи с музыкальными, пособия, атрибуты, театры, ширмы, костюмы, хохломские стулья и столы, шумовые коробочки, наглядные пособия.
Изобразительная деятельность		
Развитие детей в изобразительной деятельности детей, развитие детского творчества, приобщение к изобразительному искусству	Методический кабинет, группы, участок ОУ	Слайды с репродукциями картин, материалы и оборудование для продуктивной деятельности, природный и бросовый материал, иллюстративный материал, картины, плакаты, настольно – печатные игры, альбомы художественных произведений, художественная литература с иллюстрациями, изделия народных промыслов. Муляжи, гербарии, коллекции.
Двигательная активность		
Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта детей	Музыкально-физкультурный зал, все пространство и участки ДОО	Магнитофоны, музыкальные центры, оборудование для физических упражнений и спортивных игр, тренажеры, степплатформы, фитболы, игровые комплексы, материал, подобранный с учетом гендерного принципа.

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности	Музыкально-физкультурный зал, все пространство и участки ДОО	Оборудование для физических упражнений и спортивных игр, настольно – печатные игры, картотеки подвижных игр, фитболы, степплатформы, игровые комплексы, материал, подобранный с учетом гендерного принципа.
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Музыкально-физкультурный зал, все пространство и участки ДОО	Развивающие игры, художественная литература, зрительные тренажеры, дидактические игры и игры на развитие психических процессов, картотеки подвижных игр, гимнастик, сухие бассейны, атрибуты для спортивных игр, игровые комплексы.
Воспитание КГН	все помещения ОУ	Алгоритмы для запоминания последовательности КГН, художественная литература, игрушки – персонажи, игрушки – предметы оперирования, маркеры игрового пространства, настольные игры соответствующей тематики, иллюстративный материал, картины, слайды, плакаты, презентации.
Формирование начальных представлений о ЗОЖ	все помещения ОУ	Иллюстративный материал, картины, слайды, плакаты, презентации, настольные игры, художественная литература для чтения детям и самими детьми, энциклопедии, игрушки – предметы оперирования, игрушки – персонажи и ролевые атрибуты, физкультурное оборудование, картотека подвижных игр.

Использование помещений ДОО.

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Музыкально-Физкультурный зал	Занятия, досуговые мероприятия, праздники, театрализованные представления, родительские собрания, совместные мероприятия для детей и родителей.	Музыкальные центры, диски, пианино, синтезатор, беспроводные микрофоны, проектор, детские стулья. Тематическое оформление интерьера к праздникам, развлечениям. Детские музыкальные инструменты. Различные виды театра, ширмы, декорации.
	Утренняя гимнастика, НОД, развлечения, тематические физкультурные досуги и праздники.	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия. Нетрадиционное физкультурное оборудование.

Кабинет заведующего, заместителя заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическими работниками, медицинским и обслуживающим персоналом и родителями, создание благоприятного психоэмоционального климата для работников детского сада и родителей, повышение профессионального уровня педагогов.	Нормативные документы. Методическая справочная литература. Документы в соответствии с номенклатурой дел учреждения.
Методический кабинет	Собрания и прочие мероприятия для педагогов и родителей по вопросам воспитания и развития детей, повышения профессионального уровня педагогов и психолого-педагогической компетентности родителей. Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по направлениям развития и образовательным областям.	Библиотека педагогической, психологической, справочной, энциклопедической и методической литературы, периодических изданий. Дидактический, демонстрационный материал. Методический и демонстрационный материал для педагогов по разделам программы, в том числе на электронных носителях. Компьютеры, МФУ, электронные носители с наглядной и методической информацией.
логопункт	Подгрупповые и индивидуальные занятия, индивидуальные консультации, беседы с родителями.	Материалы и оборудование для коррекционно - развивающей работы. Методическая справочная литература. Магнитно-маркерные доски. Демонстрационный материал.
Медицинский блок	Осмотр детей, консультации старшей медсестры, врачей, консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОО.	Изолятор. Медицинский кабинет.
Галереи, коридоры	Информационно - просветительская работа с сотрудниками ДОО и родителями.	Стенды для родителей, визитка ДОО. Стенды для сотрудников. Галерея детского творчества.
Групповые приемные	Информационно - просветительская работа с родителями.	Информационные уголки, выставки детского творчества, наглядно - информационный материал.

Прогулочные площадки	Проулки, наблюдения. Игровая деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность. Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое функциональное и спортивное оборудование. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Цветники. Экологическая тропа.
Предметно – пространственная среда в группах		
Физкультурные уголки	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания. Атрибуты к подвижным играм, оборудование для закаливающих процедур.
Уголки природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Календарь природы (мл., ср., ст, подг., круглосуточная, коррекционные группы). Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, сезонный материал, стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику, литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. Материал для проведения элементарных опытов. Обучающие и дидактические игры по экологии. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал.
Уголок развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей.	Дидактический материал по сенсорике, дидактические игры, настольно- печатные игры.
Строительный уголок	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Напольный и настольный строительный материал. Пластмассовые конструкторы (младший возраст с крупными деталями, транспортные игрушки, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Игровой уголок	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление	Атрибутика для сюжетно- ролевых игр в соответствии с возрастными особенностями детей (Семья. Больница. Магазин. Школа. Почта. Армия.
	просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОО.	
Галереи, коридоры	Информационно - просветительская работа с сотрудниками ДОО и родителями.	Стенды для родителей, визитка ДОО. Стенды для сотрудников. Галерея детского творчества.
Групповые приемные	Информационно - просветительская работа с родителями.	Информационные уголки, выставки детского творчества, наглядно - информационный материал.

	жизненного опыта.	Парикмахерская. Библиотека. Ателье и др.). Предметы-заместители.
Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.	Дидактические настольные игры по профилактике ДТП. Макеты перекрестков, районов, города. Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения.
Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Заповеди юных читателей. Иллюстрации. Материалы о художниках - иллюстраторах. Портреты поэтов и писателей (старший возраст). Тематические выставки.
Театральный уголок	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях.	Ширмы. Элементы костюмов. Различные виды театров в соответствии с возрастом. Предметы, декорации.
Творческая мастерская	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости.	Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина, стеки, доски для лепки. Наличие цветной бумаги и картона. Ножницы с закругленными концами, материал для аппликации. Бросовый материал: фольга, фантики от конфет и др. Место для сменных выставок детских работ, совместных работ с родителями. Место для сменных выставок произведений искусства. Альбомы, раскраски, наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Предметы народно-прикладного искусства.
Опытнические лаборатории	Расширение чувственного опыта ребенка. Формирование первичных естественно - научных представлений. Формирование способов познания путем сенсорного анализа. Развитие наблюдательности, любознательности, активности.	Карты с алгоритмом действий. Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, различные крупные семена. Сыпучие продукты: желуди, фасоль, горох. Емкости разной вместимости, лупы, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой. Комнатные растения.
Музыкальные уголки	Развитие творческих способностей в самостоятельной ритмической деятельности.	Детские музыкальные инструменты. Портреты композиторов (старший возраст). Магнитофоны. Набор аудиозаписей. Музыкальные игрушки. Игрушки-самоделки. Музыкально-дидактические игры и пособия.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

<i>Физическое развитие</i>	
Физическая культура	<ol style="list-style-type: none"> 1. Борисова М.М, Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015 2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4). – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5) – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа (6-7). – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 6. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет. М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 7. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях. – М.: «Айрис-пресс», 2006. 8. Анциферова В.И. Физкультурные и сюжетные занятия с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012. 9. Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста. - М.: «Мозаика – Синтез», 2007. 10. Ермак Н.Н. Физкультурные занятия в детском саду: Творческая школа для дошколят. – Ростов –на –Дону: «Феникс», 2004. 11. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. – М.: ТЦ Сфера, 2009. 12. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы. – М.: ТЦ Сфера, 2009. 13. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. М.: «Мозаика-Синтез», 2014. 14. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2 - 3 лет. М.: «Мозаика-Синтез, 2016. 15. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет. М.: «Мозаика-Синтез, 2016. 16. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5 - 7 лет. М.: «Мозаика-Синтез, 2016. 17. Физкультура. Первая и вторая младшие группы. Разработки занятий./Сост. М.А.Фисенко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 18. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2018.
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). 2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. 3. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Мозаика-Синтез», 2010. 4. Иванова И.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008. 5. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)/под ред. Л.А. Кондыркиной – М.: ТЦ Сфера, 2003.

	<p>6. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность. М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>7. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>8. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера,</p>
Формирование основ безопасности	<p>1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p> <p>2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p> <p>3. Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.</p> <p>4. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук. Профилактика детского дорожного травматизма. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p>1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду -М.: МОЗАКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>2. Комарова Т.С., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>3. Воспитание дошкольника в труде / В.Г. Нечаева, Р.С.Буре, Л.В. Загик и др.; Сост. Р.С. Буре; под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1983</p>
Игровая деятельность	<p>1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p> <p>2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4). – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p> <p>3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5). – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p> <p>4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6). – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p>
	<p>работе. – М.: «ЦГА», 2002.</p> <p>7. Скорлупова О.А., Логинова Л.В. Играем?.. Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. – М.: «Скрипторий2003», 2006.</p> <p>8. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ярова Ю.В. Игровые педагогические ситуации в опыте работы ДОУ. – М.: «Айрис-пресс», 2005.</p> <p>9. Разноцветные игры./авт.сост. Белая К.Ю., Сотникова В.М. – М.: «Линка-Пресс», 2007.</p> <p>10. Деркунская В.А. Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре. – М.: педагогическое общество России, 2005.</p> <p>11. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. – М.: «Айрис-пресс», 2011.</p> <p>12. Мирясова В.И. Занимательные игры-задания в детском саду. – М.: «Школьная пресса», 2004.</p> <p>13. Доронова Т.Н., Карабанова О.А., Соловьева Е.В. Игра в дошкольном возрасте. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002.</p>
<i>Речевое развитие</i>	

<p>Речевое развитие детей раннего возраста</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). –М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 2. Лямина Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста. – М.: «Айрис-пресс», 2008. 3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007 4. Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие речи детей в процессе их адаптации к ДОУ. - М.: «Айрис-пресс», 2005.
<p>Речевое развитие детей дошкольного возраста</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Белова М.П. Планы – конспекты занятий по обучению грамоте детей : - 7 лет. – СПб, «Детство – пресс», 2018. 2. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада: Младшая разновозрастная группа (2-3 года). – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа –М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа –М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа –М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа –М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 7. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. 8. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты. Кн.1/Алябьева Е.А., М.:ТЦ Сфера, 2007. 9. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты. Кн.3./Алябьева Е.А., ТЦ Сфера, 2007. 10. Развитие речи детей 3-5 лет/ под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 11. Развитие речи детей 5-7 лет/ под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 12. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ под ред. О.С.Ушаковой. – М.: «Сфера», 2004. 13. Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). – М.: «Мозаика-Синтез», 2012. 14. Плакаты: «Алфавит». 15. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями: «Все работы хороши», «Наш детский сад», «Домашние животные», «Дикие животные», «Овощи», « Развитие речи в картинках: занятия детей» («Мы играем в кубики», «Катаемся на санках», «Не боимся мороза», «Брат и сестра на качелях»,«Троллейбус и игрушки», « В школу», «Заблудился» «Саша и снеговик», «Река замерзла» -8 шт.)

<p>Чтение художественной литературы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М.: Мозаика- Синтез, 2005. 2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года – М., «Мозаика – синтез», 2017. 3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – М., «Мозаика – синтез», 2017. 4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 года. – М., «Мозаика – синтез», 2017. 5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М., «Мозаика – синтез», 2017. 6. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – М., «Мозаика – синтез», 2017. 7. Ознакомление дошкольников с литературой развитие речи. Методическое пособие/ Ушакова О.С. – М.: ТЦ Сфера, 2004. 8. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 9. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 1999.
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников – М.: «Мозаика-Синтез», 2014.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. – М.: «Мозаика-синтез», 2015.</p> <p>Крашениников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p> <p>Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7- лет на экологической тропе/ авт.сосст. С.В. Машкова и др. – Волгоград: «Учитель», 2015.</p> <p>Гризик Т.И. Познаю мир. – М. Издательский дом «Воспитание дошкольника» -</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</p>	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). – М.: «Мозаика-синтез», 2015.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). – М.: «Мозаика-синтез», 2015.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). – М.: «Мозаика-синтез», 2015.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа. – М.: «Мозаика-синтез», 2015.</p> <p>Акимова Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром. Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2007.</p>

	<p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительности. Средняя группа: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2004.</p> <p>Познание предметного мира: комплексные занятия. Средняя группа/ авт.сост. З.А.Ефанова – Волгоград: «Учитель», 2014.</p> <p>Познание предметного мира: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт.сост. З.А.Ефанова – Волгоград: «Учитель», 2017.</p> <p>Плакаты: «Инструменты», «Посуда», «Бытовая техника», «Мебель», «Омашние животные», «Животные России», «Млекопитающие», «Фрукты», «Годы», «Овощи», «Цветы».</p>
Формирование элементарных математических представлений	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: «Мозаика-Синтез», 2013.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p>
Ознакомление с миром природы	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 10. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: система работы в старшей группе детского сада – М.: «Мозаика-Синтез», 2017. 11. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: система работы в подготовительной группе детского сада – М.: «Мозаика-Синтез», 2017. 12. Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. – Волгоград: «Учитель», 2011. 13. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. – М.: «Мозаика-синтез», 2006.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Приобщение к искусству	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление дошкольников со скульптурой/ Под общ. ред. Грибовской А.А. – М.: Педагогическое общество России, 2006. 2. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью/ под общ.ред. Грибовской А.А. – М.: Педагогическое общество России, 2006.

<p>Изобразительная деятельность</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).- М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.: «Мозаика-Синтез», 2015 4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.: «Мозаика-Синтез», 2015 5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: «Мозаика-Синтез», 2015 6. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. 7. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Програм.-метод. пособие. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 8. Зацепина М.Б. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет М.: АРКТИ, 2001. 9. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2012. 10. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). – М.: «Мозаика-Синтез», 2016. 11. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). – М.: «Мозаика-Синтез», 2016. 12. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). – М.: «Мозаика-Синтез», 2016. 13. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). М.: «Цветной мир», 2017. 14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Первая младшая группа. – М.: «Цветной мир», 2017. 15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Цветной мир», 2017. 16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Цветной мир», 2017. 17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду:
	<p>планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «Цветной мир», 2017.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет). – М.: «Мозаика-Синтез», 2014. 2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: «Мозаика-Синтез», 2014. 3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: «Мозаика-Синтез», 2014. 4. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2005. 5. Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

<p>Музыкальная деятельность</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая, подготовительная группы. М.: ВАКО, 2006. 2. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. 3. Праздники в детском саду. Как ребята – дошколята в сказку попали/ Е.А.Кашингина. – Ярославль: «Академия развития», 2007. 4. Липатникова Т.Н. Подарки для малышей. Праздники для детей 2-5 лет. – Ярославль: «Академия развития», 2006. 5. Праздники для современных малышей/ Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А.. –Ярославль: «Академия развития: Академия холдинг», 2002. 6. Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2005 7. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы.- 2 изд., испр. – М.:Айрис – пресс, 2003. 8. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Выпускные праздники в детском саду.- М.: Айрис – пресс, 2004. 9. Светличная Л.В. Сказка о музыке: обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе. М.: ТЦ Сфера, 2003. 10. Зими́на А.Н. Музыкальные занятия в малокомплектных ДОУ. Сценарии и планирование. Пособие для педагогов. – М.: «Гном-Пресс», 1999. 11. Новоскольцева И. М., Каплунова И. А. Программа «Ладушки». С-Пб., 2017.
<p><i>Развитие детей раннего возраста</i></p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. Диагностика психического развития ребенка: младенческий и ранний возраст. – М, «Мозаика – синтез», 2014. 2. Найбауэр А.В., Куракина О.В Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка»: Методическое пособие. – М.: «Мозаика – синтез», 2017 3. Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до 3 лет. . – М.: «Мозаика-Синтез», 2014. 4. Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2014. 5. Ребенок от рождения до года/ под ред. С.Н. Теплюк. – М.: «Мозаика-синтез», 2014. 6. Ребенок второго года жизни/ под ред. С.Н. Теплюк. – М.: «Мозаика-синтез», 2014. 7. Ребенок третьего года жизни/ под ред. С.Н. Теплюк. – М.: «Мозаика-синтез», 2014. 8. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. – М.: «Мозаика-

	<p>синтез», 2005.</p> <p>9. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ/ сост. Е.С. Демина. – М.:ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>10. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днем говорим и растем. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>11. Якупова Н.Н. Развивающие занятия для детей раннего возраста. – М.: «Гном», 2017.</p> <p>12. Маханева М.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>13. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М.: Центр</p>
<i>Взаимодействие детского сада с семьей</i>	
	<p>1. Детский сад и молодая семья. Основы успешного взаимодействия/ под.ред. В.Микляевой. – Мю: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>2. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>3. Детско-родительский клуб «Веселая семейка». Практические</p>
	<p>Авт.сост. Попова Л.Н., Гонтаревская М.Н., Киселева М.О. – М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>4. Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В, 555 идей вовлечения родителей в жизнь детского сада. – М.:ТЦ Сфера, 2012.</p>
<i>Планирование образовательной работы</i>	
Планирование работы с детьми раннего возраста	<p>1. Комплексные занятия по программе от рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа/авт сост. О.П. Власенко и др. – Волгоград: «Учитель», 2015.</p> <p>2. Вострухина Т.Н., Кондринская Л.А, Планирование работы в детском саду по календарю. – М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>3. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изодейтельности для детей раннего возраста. – М.: Айрис-пресс, 2007.</p> <p>4. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа/ под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2015.</p> <p>5. Спортивно – развивающие занятия. Первая младшая группа: планирование, разработки, рекомендации / авт – сост. И.В.Померанцева и др. – Волгоград: «Учитель»Ю 2008.</p>

<p>Планирование работы с детьми дошкольного возраста</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа/ авт. – сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: «Учитель», 2015. 2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа/ авт. – сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: «Учитель», 2015. 3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа/ авт. – сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: «Учитель», 2015. 4. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа/ авт. – сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: «Учитель», 2015. 5. Рабочая программа воспитателя. ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа/ авт. –сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: «Учитель», 2015. 6. Гуничева С.И. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы».Декабрь-Февраль. Март-Май. Группа раннего возраста . - Волгоград: «Учитель», 2015. 7. Костюченко М.П. Сезонные прогулки. ЛЕТО. ОСЕНЬ. ВЕСНА. ЗИМА. Младшая группа– Волгоград: «Учитель», 2015 - 64 карты по каждому сезону. 8. Александрова Г.С., Холодова И.А. Сезонные прогулочные карты на каждый день с описанием организации образовательной
	<p>каждому сезону.</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Александрова Г.С., Холодова И.А. Сезонные прогулочные карты на каждый день с описанием организации образовательной деятельности детей Старшая группа. ЗИМА. ВЕСНА. ЛЕТО. - Волгоград: «Учитель», 2015 -56 карты по каждому сезону. 10.Александрова Г.С., Холодова И.А. Сезонные прогулочные карты на каждый день с описанием организации образовательной деятельности детей. Подготовительная к школе группа. ОСЕНЬ. - Волгоград: «Учитель», 2015 -56 карт. 11. Костюченко М.П. Сезонные прогулки. ЛЕТО. ВЕСНА. ЗИМА. Подготовительная к школе группа– Волгоград: «Учитель», 2015 -64 карты по каждому сезону. 12. Никитина Т.Н. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Сентябрь-Ноябрь. Младшая группа (от 3 до 4 лет). - Волгоград: «Учитель», 2016. 13. Никитина Т.Н. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Март-Май. Младшая группа (от 3 до 4 лет). - Волгоград: «Учитель», 2016. 14. Лободина Н.В. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Сентябрь-Ноябрь. Средняя группа (от 4 до 5 лет). - Волгоград: «Учитель», 2016. 15. Лободина Н.В. Образовательный процесс. Планирование на

- каждый день по программе «От рождения до школы». Декабрь-Февраль. Средняя группа (от 4 до 5 лет). - Волгоград: «Учитель», 2016.
16. Черноиванова Н.Н., Гладышева Н.Н. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Сентябрь-Ноябрь. Декабрь-Февраль Старшая группа (от 5 до 6 лет). - Волгоград: «Учитель», 2016.
 17. Черноиванова Н.Н., Гладышева Н.Н. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Март-Май. Старшая группа (от 5 до 6 лет). - Волгоград: «Учитель», 2016.
 18. Черноиванова Н.Н., Гладышева Н.Н. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Сентябрь-Ноябрь. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). - Волгоград: «Учитель», 2016.
 19. Черноиванова Н.Н., Гладышева Н.Н. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Декабрь-Февраль. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). - Волгоград: «Учитель», 2016.
 20. Черноиванова Н.Н., Гладышева Н.Н. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Март-Май. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).- Волгоград: «Учитель», 2016.

Приобретение методической литературы и наглядных пособий в соответствии с ФГОС ДО в ДОО осуществляется по мере выпуска издательствами.

3.3. Режим дня воспитанников.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в ДОО организован с учётом физической и

умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учтены повторяющиеся компоненты: время приёма пищи, укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. В течение дня во всех группах предусмотрен определённый баланс различных видов деятельности.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.

Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют продолжительностью не менее 3 часов, для детей от 3 до 7 около 2 – 2,5 часов.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 6 лет занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

В объёме двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет предусмотрено в

организованных формах оздоровительно - воспитательной деятельности 6 - 8 часов в неделю.

В режиме дня указана общая продолжительность организованной детской деятельности, включая перерывы.

Во вторую половину дня детям предоставляется уплотненный полдник с включением блюд ужина (СанПиН 2.4.1. 3049-13).

Основные принципы построения режима дня: последовательность, постоянство и постепенность, соответствие возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня в группах компенсирующей направленности изменяется в зависимости от возраста детей и может соответствовать режиму дня группы общеразвивающей направленности для детей такого же возраста.

Организация непосредственно образовательной деятельности

Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности не превышает для детей

1 – 3 лет - не более 10 минут

3 – 4 лет - не более 15 минут

4 – 5 лет - не более 20 минут

5 – 6 лет - не более 25 минут

6 – 7 лет - не более 30 минут

Продолжительность перерыва для отдыха детей между НОД в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 – не менее 10 минут.

Расписание видов непосредственно образовательной деятельности с учетом возрастных особенностей детей составляется и утверждается ежегодно. При этом количество видов НОД может быть меньше количества видов детской деятельности.

В обязательном порядке в перечень видов НОД входят познавательно – исследовательская деятельность, двигательная деятельность, музыкально - художественная деятельность и продуктивная деятельность.

Объем недельной нагрузки непосредственно образовательной деятельности:

детей 1 – 2 лет – 1 час 40 минут

для детей 2 – 3 лет – 1 час 40 минут

для детей 3 – 4 лет – 2 часа 30 минут

для детей 4 – 5 лет – 3 часа 40 минут

для детей 5 – 6 лет – 5 часов 25 минут

для детей 6 – 7 лет – 7 часов 30 минут

Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Режим дня установлен ДОО самостоятельно с учётом:

- времени пребывания детей в группе (12-ти часовое пребывание);
- действующих санитарных правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»,
- климатических условий;
- времени года.

Скорректированы с учетом ФГОС ДО. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных особенностей, направленности группы; предусматривает лично-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

В учреждении разработаны режимы дня на холодный период года, на теплый период года, режимы двигательной активности детей разных возрастов.

Примерный режим дня на холодный период года.

Режимный компонент	группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)	подготов. к школе группа (6-7 лет)
Прием, осмотр, термометрия, игры	7.15-8.00	7.15-8.00	7.15-8.00	7.15-8.10	7.15-8.20
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.00-8.06	8.00-8.08	8.10-8.20	8.20-8.32
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.30	8.06-8.35	8.08 – 8.40	8.20-8.45	8.32-8.52
Игры, самостоятельная и деятельность детей и взрослых, подготовка к НОД	8.35-9.00	8.35-9.00	8.40 - 9.00	8.45- 9.00	8.52-9.00
НОД	9.00-9.30	9.00-9.40	9.00 - 10.00	9.00-10.05	9.00 - 10.50
2 завтрак	9.30-9.40	9.40 –9.50	10.00 – 10.10	10.05 – 10.10	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40 – 11.30	9.50 – 12.20	10.20 - 12.10	10.10-12.20	11.00-12.50

Подготовка к обеду, Обед	11.30- 12.00	12.20-12.50	12.10-13.00	12.20-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00	12.50– 15.00	13.00 -15.00	13.00 – 15.00	13.10-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушно-водные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40	15.25 – 15.50	15.20-15.40	15.25. – 15.40	15.25-15.40
Игры, самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых	15.40-16.00	15.50 – 17.15	15.40 – 17.10	15.25. – 15.40	15.40 – 17.25
НОД	15.50 – 16.20	16.00-16.15	15.40-16.00	15.40 – 16.05	16.15 – 16.45
Игры, самостоятельная и совместная	16.20 – 17.10	16.35 – 17.15	16.00 – 17.10	15.40 – 17.30	16.45 – 17.25
Подготовка к ужину, ужин	17.10 – 17.45	17.15 – 17.35	17.10 – 17.40	17.30 – 17.55	17.25 – 17.45
Подготовка к прогулке, прогулка	17.45-19.15	17.35-19.15	18.00-19.15	17.55-19.15	17.45-19.15

Организация режима двигательной активности.

Двигательная активность – один из многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и развитие дошкольника. Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в случае, если её уровень в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает всю динамическую деятельность, как организованную, так и самостоятельную, в которых четко прослеживаются локомоторные действия.

В МБДОУ разработаны рациональные режимы двигательной активности для каждой возрастной группы, учитывающие следующие факторы:

- удовлетворение биологической потребности детей в двигательной активности;
- рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной

- деятельности, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- соответствие двигательной деятельности опыту, интересам, желаниям ребенка, функциональным возможностям ребенка, что составляет основу индивидуального подхода.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно – досуговая деятельность способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Культурно досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, на формирование его «Я – концепции». Но главной приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения, что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжение.

Задачи организации культурно досуговой деятельности соответствуют задачам, определенным в Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. К Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой/ С. 205 - 209.

При планировании культурно - досуговой деятельности детей используется Примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.Л. Васильевой, Т.С. Комаровой (с. 261 – 224).

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.
- нравственной стороне жизни ребёнка: День «спасибо», День доброты, День добрых слов и др.;
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы: День поэзии, День детских писателей, День театра, и др.
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка: День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.

При использовании Примерного календаря праздников учитывается следующее:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, в том числе специальных образовательных потребностей и может быть сокращено (увеличено, дополнено) другими праздниками или событиями;
- часть праздников может быть заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями;
- время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования, в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца.
- фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными

особенностями, потребностями и интересами детей, в том числе специальными образовательными потребностями;

формы подготовки к праздникам и их проведения носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи психолого - педагогической работы в нескольких образовательных областях.

Формы организации культурно досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества совместного творчества детей педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т. ч. проводимые с родителями другими членами семей воспитанников;
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами, воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физическому воспитанию и другими специалистами, исходя из текущей работы, в которой отражается время год, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

Как правило, развлечения планируются и проводятся в соответствии с реализацией тематических образовательных проектов, являясь их кульминацией. Такое проектное планирование позволяет оптимально интегрировать содержание работы, рационально спланировать формы взаимодействия с детьми и их родителями.

Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение (от 15 до 30 минут) в зависимости от возраста во второй половине дня. Содержание и форма развлечений должны варьироваться, поскольку каждый досуг- должен нести новизну, быть сюрпризом. Ответственными за проведение различных по форме и содержанию развлечений могут быть разные педагоги, оптимальным является чередование организаторов детского досуга (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию и др.).

Тематика досуговых мероприятий

Возможные формы досугов и развлечений, которые будут интересны детям и не потребуют длительной подготовки:

Песенные посиделки, пение в кругу знакомых песен, театрализованное обыгрывание песен.

Костюмированный бал (ряженье) - примерка костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги.

Мы играем и поем - игры с пением по показу без предварительного разучивания, аттракционы.

Дискотека - свободное движение детей под музыку, образно - танцевальные импровизации, коммуникативные танцы, игры.

Музыканты - свободные игры с инструментами, которые могут заканчиваться импровизированным оркестром.

Кукольный театр - всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам.

В гостях у сказки - две - три короткие сказки разных народов, прочитанные в музыкальном зале в особой атмосфере с настольной лампой либо спонтанное обыгрывание знакомой сказки.

Идем в кино! - просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам, операм, балетам в условиях музыкального зала.

Будь здоров!- спортивно физкультурные досуги с эстафетами и соревнованиями.

Театральные встречи - выступления бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, театральных групп в детском саду.

Посиделки с родителями, совместные развлечения, на которых родители исполняют по желанию песни, танцы, читают басни, стихи.

Папа мама я спортивная семья - совместные физкультурные развлечения, походы.

Выпускники детского сада в гостях у малышей - совместные танцы, песни, игры старших и младших дошкольников.

День именинника - групповые праздники с чаепитием, на которых поздравляют всех, кто родился, например, летом, осенью, весной или зимой.

Экскурсии, посещение музеев, игры в музей, (дети принимают на себя роль экскурсоводов по своей группе, детскому саду).

Традиционные события и праздники в ДОУ

День знаний	1 сентября
День здоровья	3-я неделя сентября
День воспитателя и всех дошкольных работников	4-я неделя сентября
Музыкальная гостиная	1-я неделя октября
День рождения города. Легкоатлетический пробег	4 октября
Праздник осени. Покровская ярмарка.	2-3 неделя октября
День рождения детского сада (детей)	4-я неделя октября
День народного единства	1-я неделя ноября
Всемирный день ребенка	20 ноября
День матери	4-я неделя ноября
Встреча зимы	2-я неделя декабря
Новый год	3-я неделя декабря
Зимние старты	4-я неделя декабря
Праздник «Здравствуй, солнце!»	4-я неделя января
Международный день саамов	6 февраля
День доброты	17 февраля
Международный день родного языка (литературная гостиная)	2-я неделя февраля
День защитника Отечества	3-я неделя февраля
Масленица	4-я неделя февраля
Международный женский день	1-я неделя марта
Фестиваль физкультуры и спорта «Белый медвежонок»	2-3 неделя марта

Всемирный день поэзии (литературная гостиная)	21 марта
День воды	22 марта
Международный день театра	27 марта
День смеха. Международный день птиц	1 апреля
Международный день детской книги	2 апреля
Всемирный день здоровья	7 апреля
День космонавтики	12 апреля
Выпуск детей в школу	3-4-я неделя апреля
День Земли	22 апреля
Международный день танца	29 апреля
День работников пожарной охраны	30 апреля
Праздник весны и труда	4-я неделя апреля
День Победы	2-я неделя мая
Международный день семьи. Музыкальная гостиная.	15 мая
День славянской письменности и культуры	24 мая
Международный день защиты детей	1 июня
Пушкинский день	6 июня
День России	12 июня
День моряка (День мореплавателя)	25 июня
День рыбака	1-я неделя июля
День физкультурника	1-я неделя августа
День Государственного флага Российской Федерации	22 августа

3.5. Особенности развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно - пространственная среда (ППС ДОО) предусматривает выделение безопасной микро и макросреды и их составляющих (**безопасность**). Пространство групп организовано в виде разграниченных пространств: уголки, оснащенные развивающим материалом, книги, игрушки, материалы для творчества и т. п.

(**полифункциональность**). Все предметы доступны детям (**доступность**). Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием (**вариативность**). В групповых комнатах по возможности предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей. В процессе проектирования ППС продуманы варианты ее изменения (**трансформируемость**), вместе с тем в дошкольных группах совмещены спальни и игровые комнаты.

Условно можно выделить следующие линии:

Времени - обновление пособий, обогащение уголков новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года;

Освоенности - с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного стратегического и оперативного изменения по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в здании и на участке должны обеспечивать:

— Игровую, познавательную исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами, в том числе с

песком и водой;

— двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях:

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения воспитанников.

Перечень материалов и оборудования средств обучения и воспитания используемых для создания развивающей предметно-пространственной среды.

Социально – коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных домашних, диких и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами: теленок с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр. Игрушки, изображающие сказочных персонаже, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры, фигурки животных, куклы голыши и пр. Крупная качалка с сиденьем для ребенка.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды, мебель, постельные принадлежности, устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника, телевизор, уют, кухонная плита, доска для глажения, умывальник, часы и пр.
Техника транспорт	Крупного и среднего размера машины грузовые легковые на веревке заводные машины автобус трамвай крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов, деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров, ткани и пр.
Ролевые атрибуты	Руль игрушечный, набор Доктор и пр.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы, персонажи театра бибабо, пальчиковые куклы, наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного, объемного или плоскостного театра, карнавальные шапочки зайцев, птиц, котят, медведей. цыплят и др.

Группа раннего возраста.

Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши, матрешки, стаканчики и пр., бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие удочки с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками, разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры, разрезные картинки из частей, игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама», курица, корова, лошадь, коза, собака и др. Наглядные пособия иллюстрации художников.

Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом, плавающие игрушки: рыбки, утята из пластмассы, резины, дерева, сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки – забавы, шагающий бычок, клюющие курочки и др. Динамические игрушки, каталки, в том числе с двигательными и шумовыми эффектами. Песочница в группе из двух
	емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой чтобы сминать и разрывать.
Строительные материалы и конструкторы	Наборы строительных материалов, кубики пластмассовые, деревянные конструкторы типа лего с крупными деталями.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы и развивающие программы.
Речевое развитие	
Библиотека аудиотека	Детские иллюстрированные книги с плотными страницами. Аудиозаписи с произведениями фольклора, список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы.
Материалы и оборудование для художественно продуктивной деятельности	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти, штампы, краски, гуашь, цветные карандаши, мягкие фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано в музыкальном зале, барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки, шарманки. Детская фонотека, записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов, веселые подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера, спокойного, веселого и др.
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Игровой модуль горка, тоннель гусеница, качалка, большие игровые арки, гимнастический мат и пр. Лесенка стремянка 3 пролета гимнастической стенки, валики для перелезания, прозрачный туннель, обруч для пролезания, дуга воротца для подлезания, высота 40 см., корзины, а вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Гимнастическая скамейка.

Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль, массажные коврики и дорожки, сухой бассейн, резиновые кольца. Коврики разной фактуры и пр. Оборудование для воздушных и водных процедур. Оборудование для обеспечения экологической безопасности, фильтры - очистители для воды, очистители, ионизаторы воздуха.
------------------------------	--

Младший и средний дошкольный возраст.

Социально коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров: мальчики девочки, младенцы, а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки, насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери. Тематические наборы игрушек для режиссерских игр . Ферма. В деревне. В городе. Гараж. Магазин. Пожарная станция.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника транспорт	Наборы игрушек как крупногабаритных так и соразмерных руке ребенка, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный автобус, машина, фургон, пожарная машина, машины скорой помощи и др., воздушный самолет, вертолет, водный катер, корабль, яхта и др.
Бросовые материалы и предметы заместители	Игрушки, обозначающие средства связи, телефон, компьютер. Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги, природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров юбки жилеты пелерины шарфики платочки головные уборы
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартук, кокошники, шапочки, элементы костюмов, сказочных героев и др
Игрушки и оборудование для	Наборы игрушек для кукольного театра, бибабо, теневого театра, пальчикового театра куклы - марионетки наборы фигурок и лекопаций по
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития: цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр., наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши в рамку, в основание, один в другой. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, Квадраты. Сложи узор. Кубики Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц
Игрушки и оборудование для экспериментир-я	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр. Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и др.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы, деревянные, пластмассовые разного размера, конструкторы разного размера, в том числе конструкторы ЛЕГО.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы и развивающие программы.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора, список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе ПООП «От рождения до школы».

Художественно эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно - продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши 12 цветов, кисти беличьи или колонковые 2 размера для каждого ребенка, краски, гуашь не менее 6 цветов, палитры детские, стаканчики непроливайки, мелки восковые пастельные меловые, бумага белая, цветная и тонированная, картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин 8 – 12 цветов, глина, стеки поворотные, диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для природы и обследования, игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок цветной декоративный и чистый речной. Для развития эстетического восприятия произведения народного и декоративно прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы, список рекомендуемых произведений представлен в ПООП «От рождения до школы». Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина», народное искусство для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано в музыкальном зале, треугольники бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др.
	Танцевально - игровые атрибуты, различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка 4 пролета, 2 гимнастические скамейки, лестницы веревочные, 2 наклонные доски с ребристой поверхностью, 2 гимнастических мата, мячи разных размеров, дуги, ворота для подлезания 60 см., кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком весом 100 гр., платки, ленты, санки, лыжи с мягким креплением, трехколесные велосипеды, самокаты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски большие и маленькие, оборудование для воздушных и водных процедур, пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, морская тропа и пр., валики для сна, сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности, фильтры, очистители для воды.
Старший дошкольный возраст.	
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
Познавательное развитие	

Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики: цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр., всевозможные вкладыши в рамку, в основание, один в другой. Пазлы, мозаики, лото, домино. блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор», кубики Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно печатные игры, в том числе краеведческого содержания. Экологической направленности. Игры типа «Танграм», «Пифагор», «Колумбово яйцо» и др. Головоломки. интеллектуальные игры, шашки, шахматы и др. Наглядные пособия. в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари настенные, настольные, отрывные, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и др. предметы, измерители, весы. мерные сосуды, часы механические, электронные, песочные, солнечные и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические с болтовым соединением типа Лего и др.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы и развивающие программы
Речевое развитие	
Библиотека и аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников, детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора, список рекомендуемых произведений представлен в
Художественно эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно продуктивной деятельности	Мольберты, карандаши цветные (18 – 24 цвета), простые, кисти беличьи или колонковые 3 размера для каждого ребенка, краски, гуашь 8 – 12 цветов и акварель, гелевые ручки, палитры, детские стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки пастельные меловые, восковые, бумага белая, цветная, тонированная, копировальная, калька, картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин не менее 12 цветов, стеки, дырокол, скотч, геометрические тела, игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн- изделия. Нетрадиционные материалы, природный материал, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок цветной декоративный соль. Для развития эстетического восприятия произведения народного и декоративно – прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы, (список рекомендуемых произведений представлен в ПООП «От рождения до школы»). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина» (народное искусство) для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. оборудования для выставок.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, маракасы ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально - игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе ПООП «От рождения до школы»).
Физическое развитие	

Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки, лестницы веревочные, наклонные, стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью наклонные, гимнастические маты, батуты, мячи разных размеров, дуги, ворота для подлезания 60 см., кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5 x 5 см. платочки, ленточки, мешочки с песком 200 - 250 гр., канат, ворота для мини-футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40 x 40 см. санки, лыжи с мягким креплением, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски большие и маленькие. Оборудование для воздушных и водных процедур, сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности, очистители - ионизаторы воздуха и др.

3.6. Обеспечение требований к финансовым условиям.

В рамках реализации требований ФГОС ДО администрация ДОО обеспечивает следующие финансовые условия:

1. Обеспечивает возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации и структуре Программы.

2. Обеспечивает реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей.

3. Отражает структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

4. Осуществляет финансирование реализации Программы в объеме нормативов финансирования (НФ ДО), достаточном и необходимом для осуществления расходов на оплату труда работников, на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы; расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности, иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы.

3.7. Обеспечение требований к кадровым условиям.

В рамках реализации требований ФГОС ДО администрации ДООУ обеспечивает следующие кадровые условия:

1. Соответствие квалификации педагогических и учебно-вспомогательных работников квалификационным характеристикам.

2. Соответствие должностного состава и количества работников целям и задачам ОП, а также особенностям развития детей.

3. Непрерывное сопровождение Программы в течение всего времени реализации педагогическими и учебно-вспомогательными работниками.

4. Владение педагогическими работниками основными компетенциями, необходимыми для создания условий для развития детей: обеспечивают эмоциональное благополучие, поддерживают индивидуальности и инициативы детей, устанавливают правила взаимодействия в разных ситуациях, обеспечивают построение зоны ближайшего развития каждого ребенка, взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка и непосредственное вовлечение их непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.8. Обеспечение педагогическими кадрами требований к психолого-педагогическим условиям.

В рамках реализации требований ФГОС ДО администрации ДОО обеспечивает следующие психолого-педагогические условия:

1. Уважения взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечения семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.9. Обеспечение требований к кадровым условиям.

В рамках реализации требований ФГОС ДО администрации ДОО обеспечивает следующие кадровые условия:

1. Соответствие квалификации педагогических и учебно-вспомогательных работников квалификационным характеристикам.
2. Соответствие должностного состава и количества работников целям и задачам ОП, а также особенностям развития детей.
3. Непрерывное сопровождение Программы в течение всего времени реализации педагогическими и учебно-вспомогательными работниками.
4. Владение педагогическими работниками основными компетенциями, необходимыми для создания условий для развития детей: обеспечивают эмоциональное благополучие, поддерживают индивидуальности и инициативы детей, устанавливают правила взаимодействия в разных ситуациях, обеспечивают построение зоны ближайшего развития каждого ребенка, взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка и непосредственное вовлечение их непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

4. Краткая презентация основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения ЗАТО г. Североморск «Детский сад № 6»

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения ЗАТО г. Североморск «Детский сад № 6» (далее Программа) является общеобразовательным документом, составленным с учетом достижений науки и практики отечественного дошкольного образования.

Программа является нормативно - управленческим документом, представляющим модель воспитательно - образовательного процесса и стратегией педагогической деятельности ДОО по реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; составлена в соответствии с требованиями основных нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Образовательная программа МБДОУ З А Т О г. Североморск д/с № 6 разработана с учетом содержания:

- основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

- парциальных программ:

- парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;

- парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от одного года до прекращения образовательных отношений, реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 6 (далее ДОО).

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками строится с учетом возрастных особенностей развития детей.

Контингент воспитанников формируется из детей от 1 года до 7 лет в соответствии с современными психолого-педагогическими и медицинскими рекомендациями по одновозрастному принципу. Ежегодно, в зависимости от количества и возраста вновь поступающих детей в группу могут включаться воспитанники как одного, так и разных возрастов (разновозрастные) группы. Основной структурной единицей ДОО является группа детей дошкольного возраста.

Документ сформирован как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Программа соответствует научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа опирается на лучшие опыт отечественного дошкольного образования: А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожец, Д.Б.Эльконин, Л.С. Выгодского, В.В. Давыдова. В Программе комплексно представлены

образовательные области, обеспечивающие развитие личности, мотивацию и способностей детей:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

В содержательном разделе дано описание:

1) образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, которые представлены в пяти образовательных областях, с учетом вариативных программ и методических пособий;

2) вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

3) особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способов и направлений поддержки детской инициативы, особенностей взаимодействия с семьями воспитанников;

4) образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей;

5) используемые парциальные программы.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО. Нормативный срок освоения Программы - 4 года.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития психолого-педагогической компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни ДОО.

Задачи организации взаимодействия детского сада с семьями воспитанников:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ДОО и семье;

- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в ДОО и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в ДОО условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОО, городе, области; • поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- открытости ДОО и семьи;

- сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в воспитании детей;

- создание единой среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и в ДОО.

В Программе определены основные направления взаимодействия с семьями воспитанников:

Направления взаимодействия с семьями воспитанников	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности родителей и членов семьи, семейных ценностей	Беседы (администрация, педагоги, специалисты) Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком Анкетирование Социологический опрос-интервьюирование. Мониторинговые исследования.
Просвещение и обучение родителей, направленное на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей.	Рекламные буклеты, памятки Выставки детских работ Личные беседы Телефон доверия Родительские собрания, Совместные праздники Распространение семейного опыта Консультации Родительский клуб Информация на странице для родителей на официальном сайте ДОО Передача информации по электронной почте, телефону Оформление наглядной информации: стенды, объявления, фотоэкспозиции, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, визитная карточка ДОО
Совместная деятельность детского сада и семьи: в управлении ДОО в образовательном процессе ДОО, с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство в создании благоприятных условий пребывания детей в ДОО	Участие в работе родительского комитета, совета ДОО, педагогических советах. Дни открытых дверей, тематические встречи, творческие мастерские Совместная проектная деятельность Выставки совместного семейного творчества Семейные газеты, фотоколлажи Праздники, досуги с активным вовлечением родителей Экскурсии Участие в субботниках по благоустройству территории. Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Оказание помощи в ремонтных работах
Консультирование родителей педагогами и специалистами, работа консультационного центра	– Индивидуальное – Семейное

В организационном разделе рассмотрено материально – техническое обеспечение Программы, организация режима дня воспитанников, особенности предметно – пространственной среды и традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в ДОО; обеспечение требований к финансовым, кадровым и психолого – педагогическим условиям.